WARUM IST DIE VERBINDUNG VON KUNST UND LESEN FÜR KINDER SO WIRKSAM?

VOM **MECHANISCHEN** LESEN

ZUR TIEFEN VISUELLEN

UND TEXTLICHEN INTERPRETATION

Mira Bianchi Schrimpelova

2026

RAABE

LESEN ...UND KUNST

Lesen ist ein komplexer kognitiver Prozess, bei dem das Kind geschriebene Zeichen wahrnimmt und in Bedeutung umwandelt.

Lesen lässt sich in zwei grundlegende Ebenen unterteilen:

- **Technische Seite des Lesens:** Die Fähigkeit, Buchstaben und Wörter visuell zu erkennen, richtig auszusprechen und flüssig zu verbinden.
- **Kognitive Seite des Lesens (Leseverstehen):** Die Fähigkeit, das Gelesene zu verarbeiten, mit eigenem Wissen zu verknüpfen, kritisch zu bewerten und im Gedächtnis zu speichern.

Kunst ist eine besondere Form menschlichen Handelns und Erkennens, in der der Mensch Wirklichkeit, Gefühle, Gedanken und Vorstellungskraft schöpferisch gestaltet.

Kunst lässt sich aus zwei grundlegenden Blickwinkeln betrachten:

- **Subjektive/emotionale Seite:** Ein Mittel des Selbstausdrucks und ein Instrument, das beim Betrachter oder Zuhörer ein ästhetisches oder emotionales Erlebnis hervorruft.
- **Kulturelle und entwicklungsfördernde Seite:** Ein Kommunikationsmittel ohne Sprachgrenzen, das Kreativität, Fantasie und kritisches Denken fördert und hilft, komplexe Gedanken zu verarbeiten.

WAS PASSIERT, WENN WIR LESEN UND KUNST VERBINDEN?

- Lesen und Kunst verbinden sich dort, wo **das Entschlüsseln von Bedeutung (Lesen)** auf ihre **kreative und emotionale Gestaltung (Kunst) trifft**.
- **Lesen** verwandelt Abstraktes (Buchstaben und Wörter) in einen Gedanken im Kopf.
- **Kunst** nimmt diesen inneren Gedanken, dieses Gefühl oder Bild und gibt ihm eine sichtbare, ästhetische Form.

LESEN UND KUNST GEMEINSAM

Lesen gibt Gedanken ihren Inhalt, Kunst gibt ihnen Gestalt.

Gemeinsam bilden sie den natürlichsten Weg, Kindern beizubringen, die Welt um sich herum tiefer und mit Freude zu verstehen.

...und jetzt zeigen wir, warum das so ist.

VERBINDUNG VON WORT UND BILD

- **Kinder denken in Bildern**
- **Dual Coding Theory (Theorie der dualen Kodierung)**
- **Die heutige Bilderwelt**

VERBINDUNG VON WORT UND BILD

Kinder denken in Bildern

- Während für Erwachsene der Text die wichtigste Informationsquelle ist, erfassen Kinder die Welt vor allem über **Bilder, Farben und Formen**. Bildende Kunst schafft eine **natürliche Brücke** zur abstrakten Welt des geschriebenen Wortes.



VERBINDUNG VON WORT UND BILD

Dual Coding Theory

(Theorie der dualen Kodierung)

Nimmt das Gehirn **eine Information** gleichzeitig **über zwei Kanäle** auf – visuell (Kunst) und verbal (Lesen) –, **speichert** es sie wesentlich dauerhafter.



RAABE

VERBINDUNG VON WORT UND BILD

Die heutige Bilderwelt

Kinder sind heute von schnellen Bildinhalten umgeben. Die Verbindung von Büchern und eigenem Gestalten lehrt sie, **langsamer zu werden** und visuelle Eindrücke aktiv zu erschaffen, statt sie nur passiv aufzunehmen.



RAABE

KOGNITIVE FÄHIGKEITEN UND TEXTVERSTÄNDNIS

- **Vom Lesen zum tieferen Verstehen**
- **Verbindung der Gehirnhälften**
- **Kritisches Denken**

RAABE

KOGNITIVE FÄHIGKEITEN UND TEXTVERSTÄNDNIS

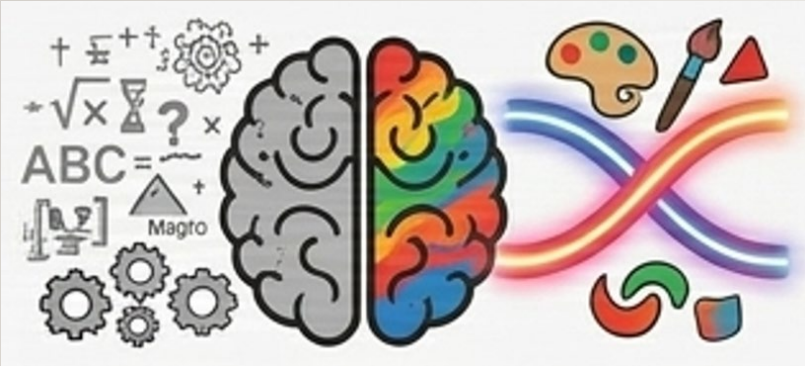


Vom Lesen zum tieferen Verstehen

Kinder können einen Text oft lesen (Wörter entschlüsseln), **verstehen ihn** aber **nicht** sofort.

Das Zeichnen einer Szene aus der Geschichte zwingt sie dazu, über die Handlungslogik, die Umgebung und die Beziehungen zwischen den Charakteren nachzudenken.

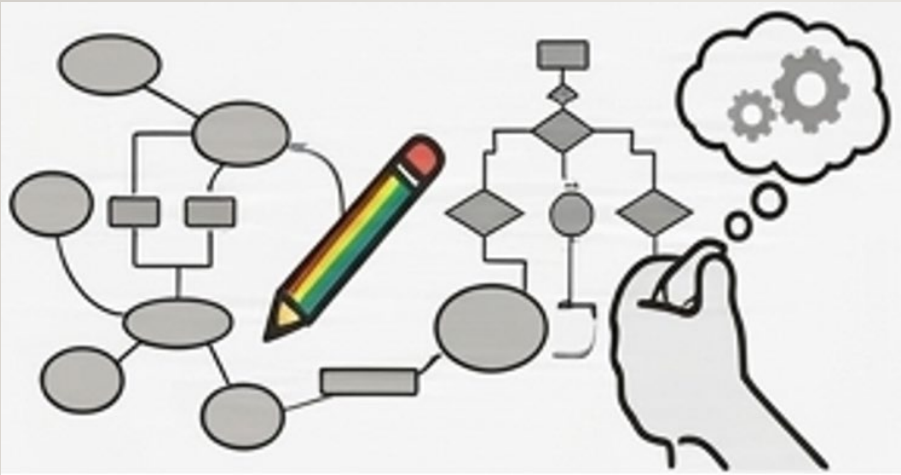
KOGNITIVE FÄHIGKEITEN UND TEXTVERSTÄNDNIS



Verbindung der Gehirnhälften

Lesen fördert **die linke** Gehirnhälfte (Analyse, Sprache, Logik), **bildnerisches** Gestalten aktiviert **die rechte** (räumliches Vorstellungsvermögen, Intuition, Kreativität). Ihre Synergie führt zu wirksamerem Lernen.

KOGNITIVE FÄHIGKEITEN UND TEXTVERSTÄNDNIS



Kritisches Denken

Wenn das Kind einen Text in ein Bild übersetzt, trifft es bewusste Entscheidungen: *„Welche Farbe hatte der Drache? Wie sah sein Lächeln aus, als er traurig war?“* So vertieft sich seine Fähigkeit zur Interpretation.

EMOTIONALE INTELLIGENZ UND EMPATHIE

- **Kunst als sicheres Ventil**
- **Empathie entwickeln**
- **Selbsterkenntnis und Selbstbewusstsein**

EMOTIONALE INTELLIGENZ UND EMPATHIE

Kunst als sicheres Ventil

Kinder können ihre Gefühle zu einer Geschichte nicht immer in Worte äußern.

Bildnerischer Ausdruck hilft ihnen, schwierige Themen aus dem Buch zu verarbeiten (Angst, Verlust, Wut oder Freude der Figuren).

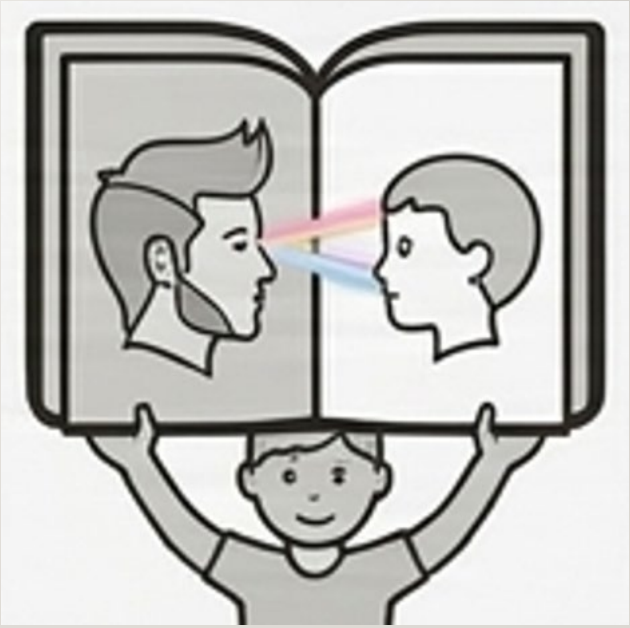


EMOTIONALE INTELLIGENZ UND EMPATHIE

Empathie entwickeln

Wenn ein Kind die Welt mit den Augen einer Buchfigur malt, versetzt es sich buchstäblich in deren Rolle.

So lernt es, die Welt aus der Sicht anderer zu sehen.



RAABE

EMOTIONALE INTELLIGENZ UND EMPATHIE

Selbsterkenntnis und Selbstbewusstsein

Es gibt keine „falsche“ Zeichnung eines Gefühls. Gestalten nach Motiven eines Buches gibt dem Kind die Freiheit, seine eigene Sicht auszudrücken – ohne Angst vor einer falschen Antwort.



RAABE

KREATIVITÄT, FEINMOTORIK UND SPRACHE

- **Umfangreicherer Wortschatz**
- **Feinmotorik und Grafomotorik**
- **Längere Aufmerksamkeit (Attention Span)**

KREATIVITÄT, FEINMOTORIK UND SPRACHE

Umfangreicherer Wortschatz

Hat ein Kind sein Bild fertig, möchte es ganz natürlich darüber erzählen. Es beschreibt, was es gezeichnet hat, warum es bestimmte Farben gewählt hat und wie das mit der Geschichte zusammenhängt – und erweitert so seine sprachlichen Fähigkeiten.



KREATIVITÄT, FEINMOTORIK UND SPRACHE

Feinmotorik und Grafomotorik

Pinsel halten, Schneiden, Kleben oder Modellieren trainieren direkt die Handmuskulatur – das erleichtert jüngeren Kindern später das Schreiben.



KREATIVITÄT, FEINMOTORIK UND SPRACHE

Längere Aufmerksamkeit (Attention Span)

Die Kombination zweier Aktivitäten hält die Aufmerksamkeit der Kinder deutlich länger. Nach dem Lesen eines Kapitels wechseln sie nicht sofort zum nächsten Reiz, sondern bleiben durch das Gestalten beim Thema.



THEORIE TRIFFT PRAXIS

SPIEL
ČITATEĽSKÝ ORIEŠOK
„DIE LESE-KNACKNUSS“

Erfahrungen aus 12 Jahren Praxis des landesweiten Lese- und Malspiels:

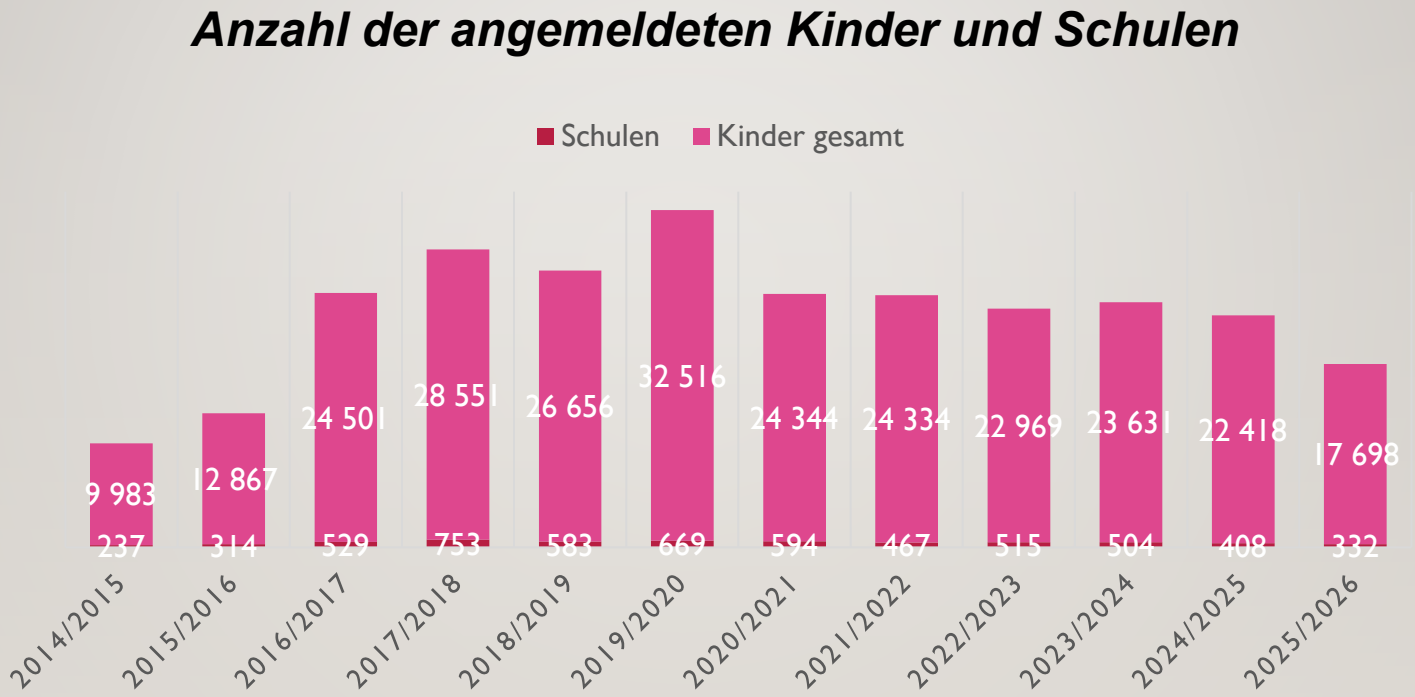
- Lese- und Malwettbewerb für Schulen
- Für Schülerinnen und Schüler der 1. – 4. Klasse von Grundschulen

LESE-KNACKNUSS IN ZAHLEN

Konzept zur Förderung von Kindern – ohne Kosten für Schulen und Eltern

- 12 Jahre Praxis
- 25 000 teilnehmende Kinder pro Jahr (Durchschnitt)
- 0 Euro – keine Teilnahmegebühr für Schulen
- 100 % – inklusiver Ansatz, auch für Kinder mit sonderpädagogischem Förderbedarf

LESE-KNACKNUSS IN ZAHLEN

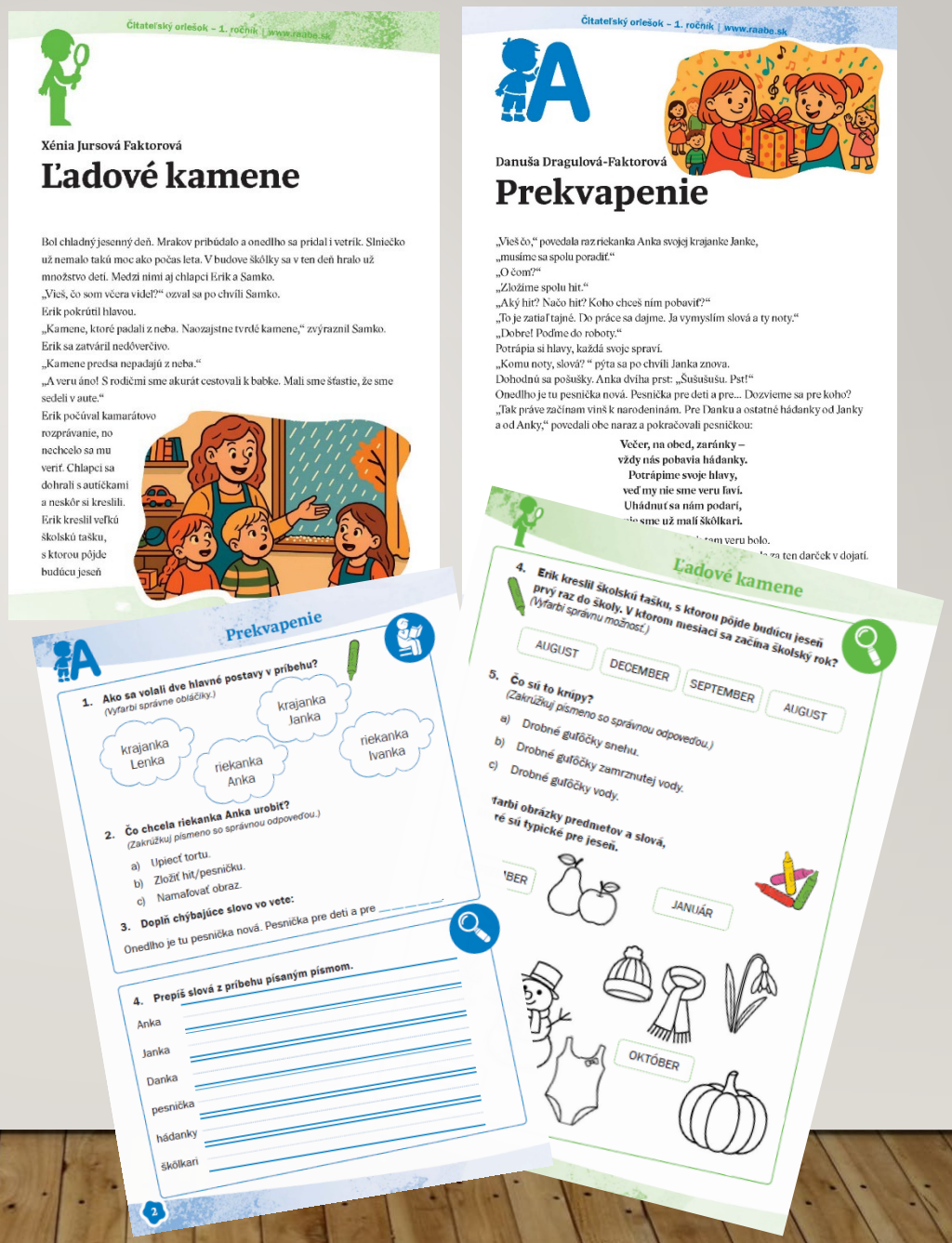


LESE-KNACKNUSS KURZ GEFASST

- Das Spiel *(veranstaltet vom Raabe Verlag in Bratislava*) beruht auf der gezielten Verbindung von Leseverstehen und bildnerischer Kreativität.
- Er fördert Leseverstehen, Textarbeit und logisches Denken, lehrt, im Text das Wesentliche zu finden und Fakten von Unwahrem zu unterscheiden – und natürlich die Kreativität der Kinder.

SCHRITT 1: TEXTTEIL – LESEN UND KOGNITION:

Die Kinder lesen zwei eigenständige Geschichten und beantworten Kontrollfragen, die **prüfen, ob sie den Text wirklich verstanden haben** (Informationssuche, logische Schlussfolgerungen, übergreifende Themen).



2026

SCHRITT 2: MALTEIL-SYNTHESE UND KREATIVITÄT:

Künstlerische Aufgabe:
Die Kinder verbinden Figuren und Welten aus beiden gelesenen Geschichten zu **einem gemeinsamen neuen Abenteuer auf einem A4-Blatt**.



BEISPIELE VON KINDERARBEITEN







LESE-KNACKNUSS

Über die Grenzen des klassischen Lesens hinaus

1. Textteil
(Analyse & Verstand)
• **Leseverstehen:** Informationen finden und Fragen beantworten.
• **Kognitive Arbeit:** Logisches Denken und Textarbeit fördern.
• **Schwerpunkt:** Linke Gehirnhälfte – Sprache, Logik, Fakten.

2. Malteil
(Synthese & Kreativität)
• **Kreative Verbindung:** Zwei verschiedene Geschichten in einem Bild vereinen.
• **Emotionale Verarbeitung:** Fantasie, Vorstellungskraft und visuellen Ausdruck fördern.
• **Schwerpunkt:** Rechte Gehirnhälfte – Kreativität, Raum, Gefühle.



WIE ENTSTEHT DIE SYNTHESE AUS TEXT UND BILD?

Zwei Geschichten lesen

Passende Texte lesen und Fragen lösen

Verbindungen suchen

Zwei Handlungen und Figuren vergleichen, Gemeinsames finden

Bildnerische Synthese

Zwei Welten werden zu einem Bild

VON DER MECHANIK ZUR SYNTHESE

x

MECHANISCHE TEILUNG

- Das Blatt wird in zwei getrennte Hälften geteilt.
- Figuren stehen nebeneinander, ohne Interaktion.







VON DER MECHANIK ZUR SYNTHESE

√

- AUTOREN SYNTHESE
- Organische Verbindung der beiden Handlungswelten.
- Eine neue, originelle Mini-Geschichte entsteht auf dem Papier.







MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY

LESE-KNACKNUSS ALS INNOVATION

- Dank seines einzigartigen Konzepts wurde das Spiel in den Innovationskatalog des slowakischen Schulministeriums aufgenommen
- Auch die Wettbewerbsordnung wurde vom Schulministerium genehmigt, das den Wettbewerb in seine Liste anerkannter Schulwettbewerbe und Olympiaden aufgenommen hat



LESE-KNACKNUSS – MEHR ALS WETTBEWERB

Leseförderung durch bekannte Persönlichkeiten

- Beliebte Schauspieler, Sänger und Moderatoren als Botschafter – ganzjährige Kommunikation





PROMINENTE ALS BOTSCHAFTER













LESE-KNACKNUSS – MEHR ALS SPIEL

Die Liebe zum Lesen durch Kunst zu fördern, braucht Zeit

Das ganze Jahr dabei	Gewohnheit statt Test	Hilfe für Schule und Familie
Der Wettbewerb läuft das ganze Schuljahr – von September bis zum Finale im Juni	Schrittweises Lesen und Malen macht aus Pflicht echte Entdeckerfreude	Verbindet Schule mit Lernen zu Hause – gemeinsam mit der Familie

EIN SPIEL, DER DAS GANZE JAHR DIE SCHÜLER BEGLEITET

HERBST	WINTER	FRÜHLING	JUNI
Start Anmeldung der Schulen und unterhaltsames Leseprogramm mit Wettbewerben auf der größten Buchmesse in Incheba	**Geschichten lesen und malen** Arbeit mit Texten, Aufgaben lösen, Bilder gestalten im Unterricht	**Publikums – und Juryabstimmung** Tagung der Fachjury, große Online-Abstimmung der Öffentlichkeit	**Erlebnisfinale** Feierliche Preisverleihung mit einem Programm lustiger Wettspiele



LESE-KNACKNUSS AUF DER BUCHMESSE



Unterhaltungsprogramm für Kinder

- Interaktives Begleitprogramm mit unterhaltsamen Wettspielen rund ums Lesen

Persönliche Begegnungen

- Raum für den Austausch mit Lehrkräften

LESE-KNACKNUSS AUF DER BUCHMESSE







LESE-KNACKNUSS AUF DER BUCHMESSE





FEIERLICHE PREISVERLEIHUNG



Preisverleihung im Beisein von Lehrkräften und Familien

- Öffentliche Anerkennung stärkt die Beziehung der Kinder zu ihrem eigenen Schaffen und zum Lesen.

Lustige Spiele

- Nicht nur Preise, sondern auch Spiele rund ums Lesen für Kinder und ihre Eltern

PREISVERLEIHUNG

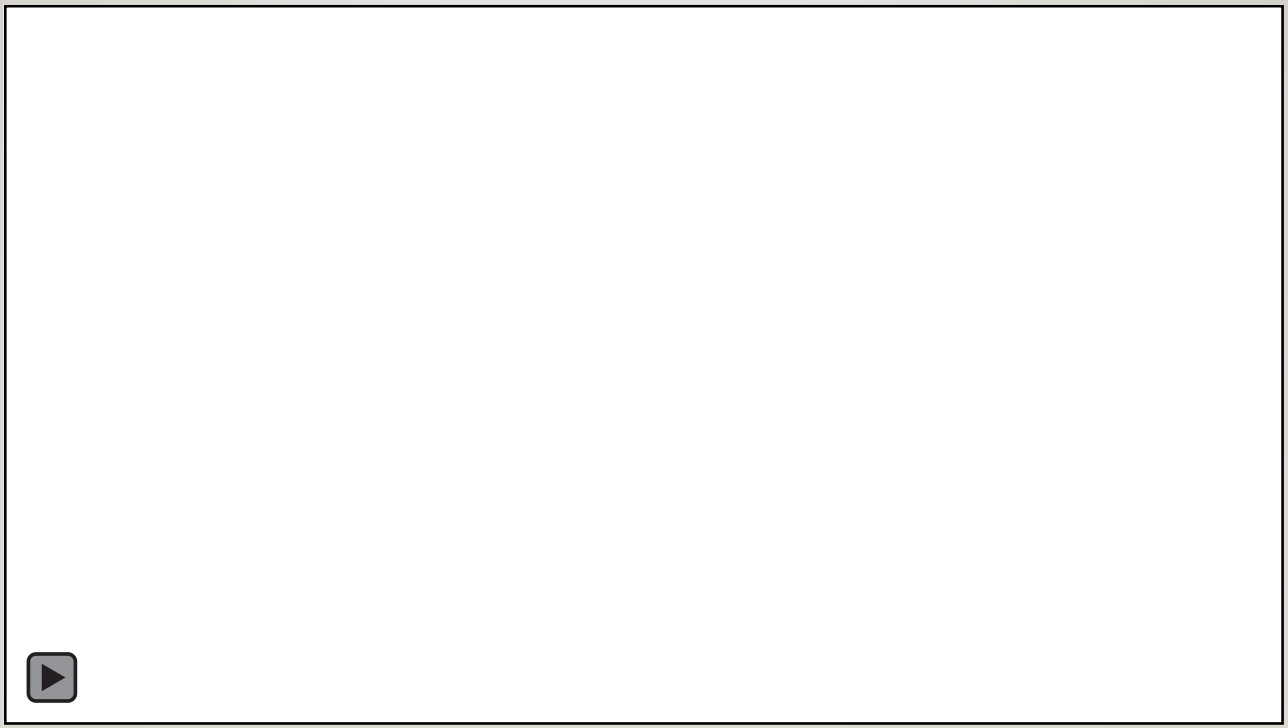








VIDEO



FAZIT

- **Zusammenfassung:** Die Verbindung von Lesen und Kunst ist nicht nur Freizeitspaß – sie ist ein umfassendes Bildungsinstrument, das aus passiven Lesern aktive Gestalter und Denker macht.
- **Spielerisch lernen:** Wie auch der Erfolg des Wettbewerbs *Čitateľský oriešok* zeigt, befreit dieser Ansatz das Lesen vom Etikett der „Pflicht“ und macht es zu einer Entdeckungsreise.
- **Botschaft für die Praxis:** Das Wichtigste ist nicht ein perfekt gezeichnetes Bild, sondern der Prozess des Denkens, Erzählens und Verknüpfens, der beim Gestalten stattfindet.

„Wenn ein Kind zeichnet, was es gelesen hat, erinnert es sich nicht nur an Wörter – es baut in seinem Kopf eine eigene Welt und gewinnt eine dauerhafte Beziehung zum Lesen.“

VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT

m.schrimpelova@raabe.sk

+421 905 789 791

Mgr. Mira Bianchi Schrimpelova
www.raabe.sk
www.skolskyportal.sk