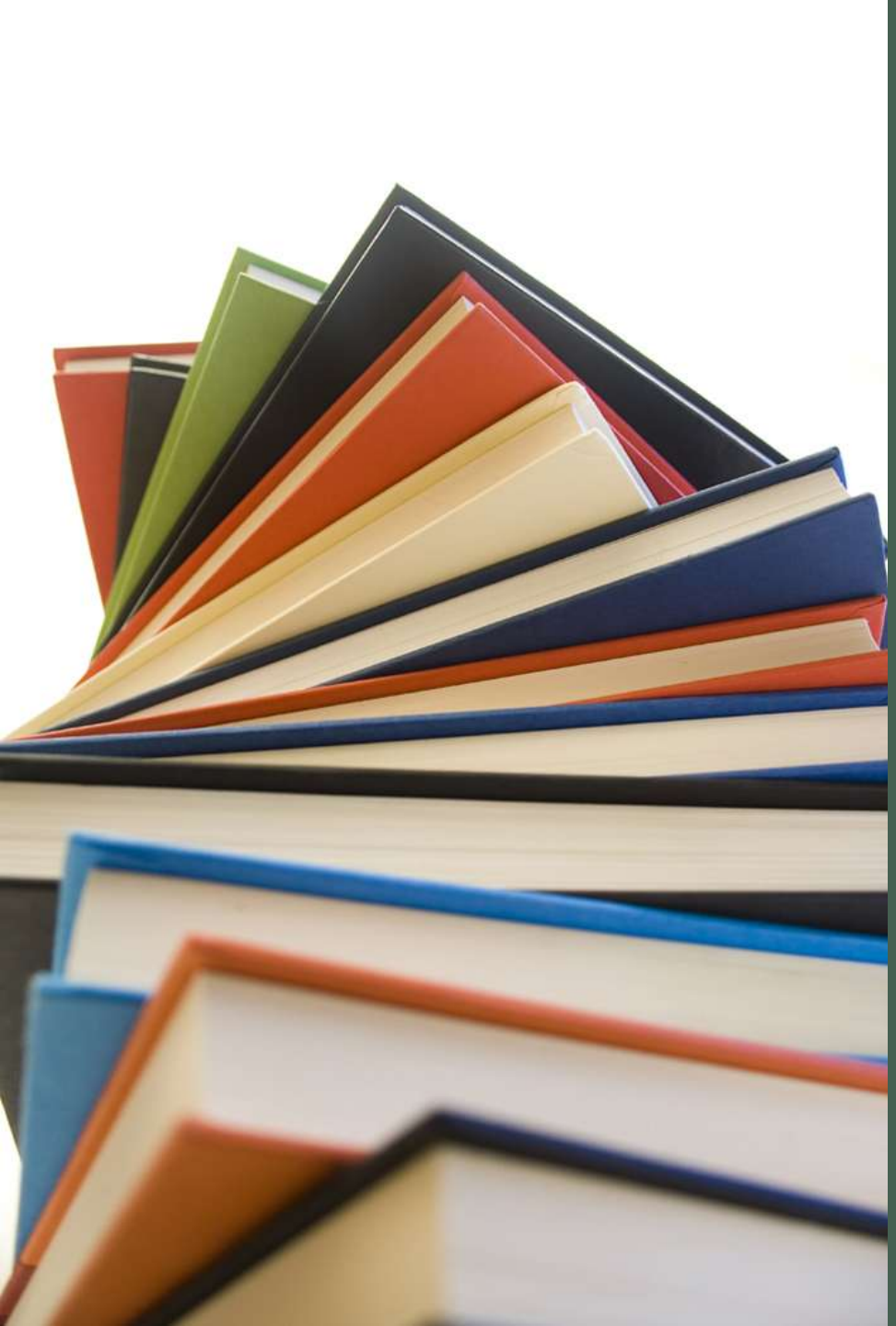


Systematische Leseförderung trifft Lesefreude

Referentin: Monika Woischitzschläger, BED MA

Was ist systematische Leseförderung?

- regelmäßige Lesezeit
- ritualisierte Lesezeit
- findet mehrmals in der Woche statt

Lesen wird gezielt und strukturiert in den Klassen- oder Schulalltag integriert.

Didaktisches Modell der Lesekompetenz von Rosebrock/Nix

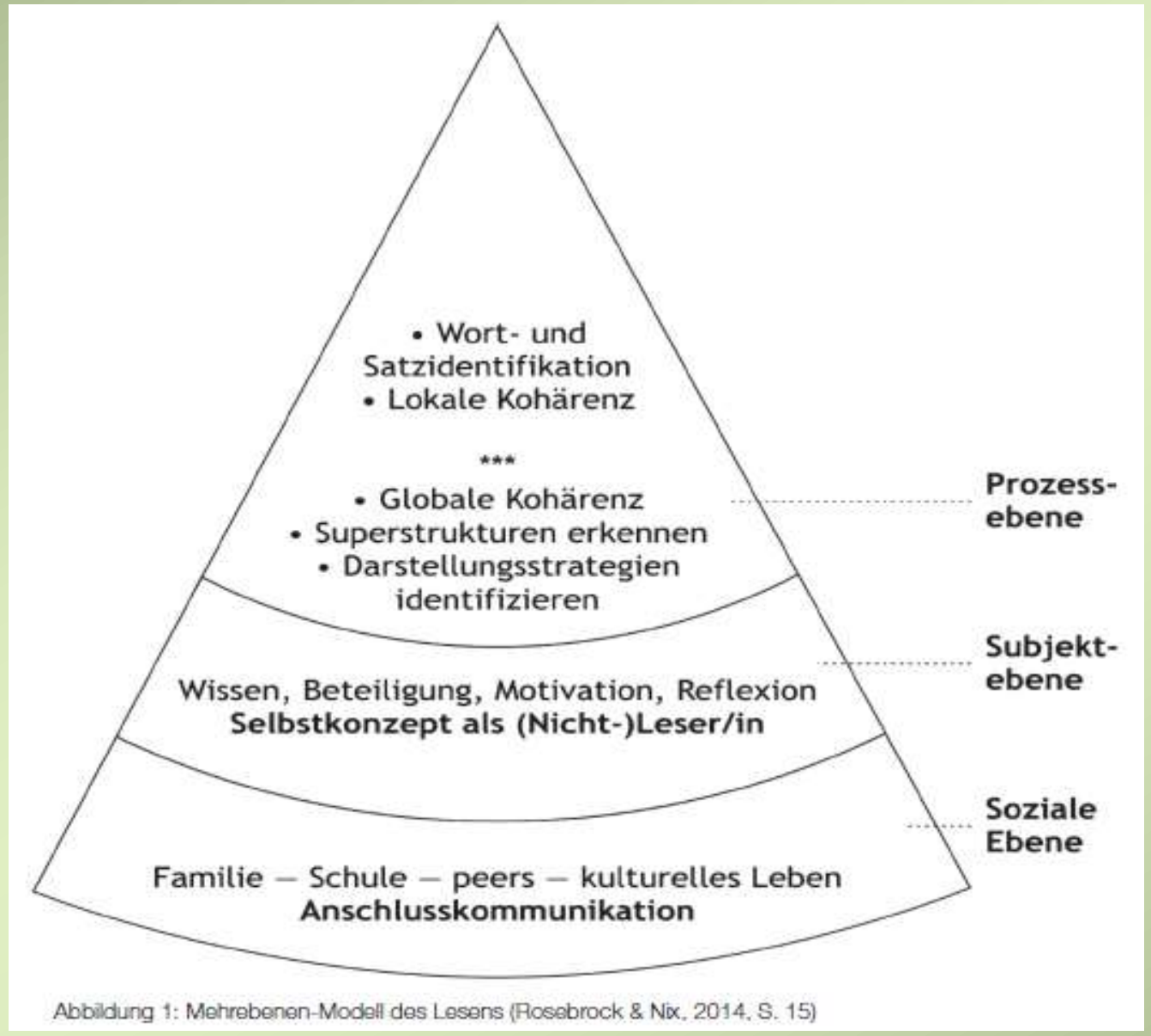


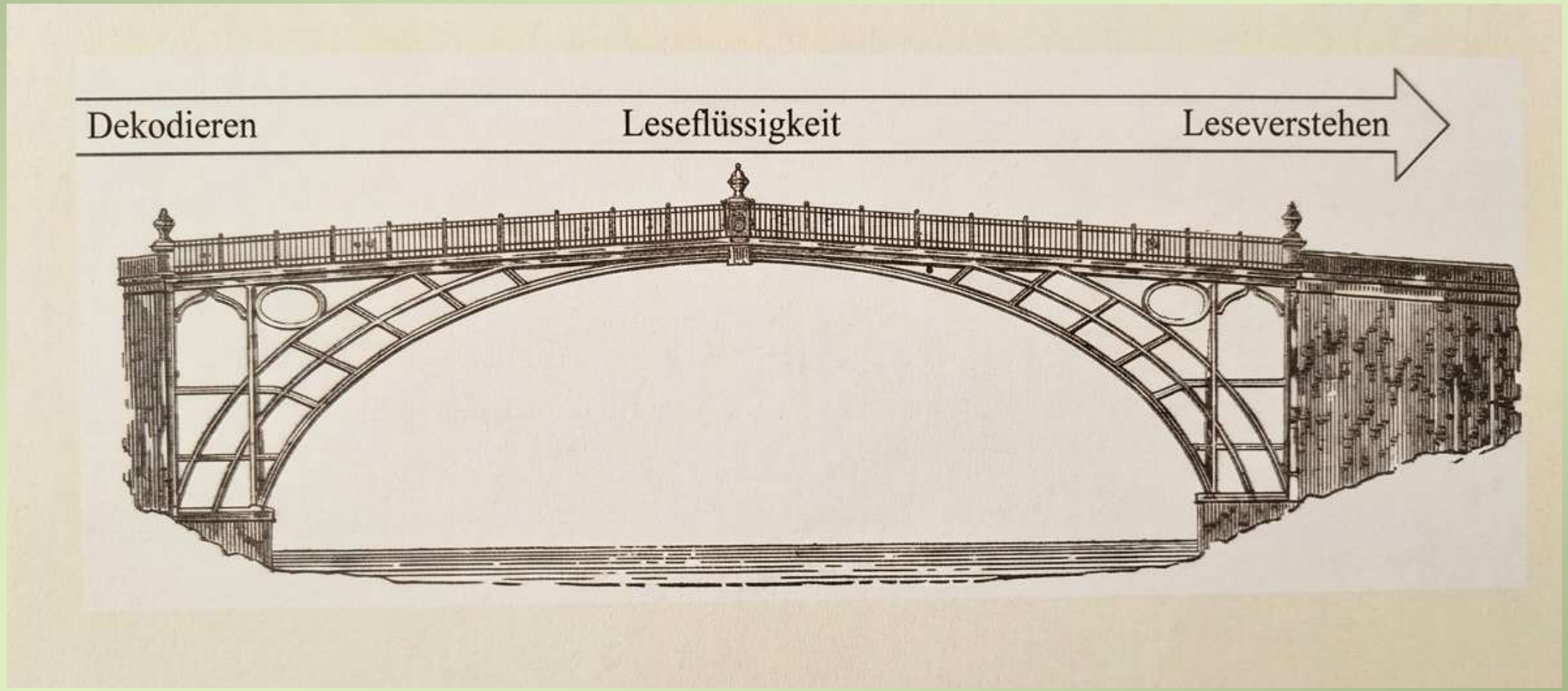
Abbildung 1: Mehrebenen-Modell des Lesens (Rosebrock & Nix, 2014, S. 15)

Rosebrock C., Nix D. : Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung, Schneider Hohengehren, 2014

Teufelskreis schwacher Leserinnen und Leser



Leseflüssigkeit



Leseflüssigkeit und Textverständnis

- **.senneR nehcsisöznarf med tim masniemeg ,tnezorP 87 tim negahnepoK etednal ierd gnaR fuA .tnezorP 97 tim ztalP netiewz ned fua se etffahcs neiW .tnezorP 58 ieb tdatstpuahsednaL nehcsiriets red ni negitfähcseB red tneitouqstiehnedeirfuZ red tgeil gatierF mov netaD-tatsoruE tuaL .sua sboJ nerhi tim remhentiebrA red tiehnedeirfuZ etshcöh eid hcielgrevetdätS-UE menie ni tsiew zarG**

- Graz weist in einem EU-Städtevergleich die höchste Zufriedenheit der Arbeitnehmer mit ihren Jobs aus. Laut Eurostat- Daten vom Freitag liegt der Zufriedenheitsquotient der Beschäftigen in der steirischen Landeshauptstadt bei 85 Prozent. Wien schaffte es auf den zweiten Platz mit 79 Prozent. Auf Rang drei landete Kopenhagen mit 78 Prozent, gemeinsam mit dem französischen Rennes.

Quelle: Der Standard/
Eurostat (2.3.2018)

WIE ES JETZT OFT ZU BEOBACHTEN IST…

Etwas mehr als ein Viertel der Schülerinnen und Schüler kann am Ende ihrer Schulpflicht nur unzureichende Kompetenzen im Lesen vorweisen.



AI generated

Wie können wir das Durchhaltevermögen unserer Schüler*innen beim Lesen stärken?

- Anknüpfen an Vorlieben
- Anregen der Fantasie
- Lesen im sozialen Kontext
- Schaffen von Lesevorbildern
- Anregen zum Reden, Diskutieren und Austauschen über das Gelesene
- Regelmäßiger Einbau von Lesemöglichkeiten im Unterricht
- Steigern der Leseflüssigkeit

Reading fluency
Leseflüssigkeit

4 Dimensionen:

- Lesegenauigkeit
- Automatisierung
- Lesegeschwindigkeit
- Prosodie

Leseflüssigkeit systematisch fördern

Lautlesemethoden

Im **Leseband** in Deutschland wird insbesondere die Förderung der Leseflüssigkeit in den Fokus gerückt und mit Lautlesemethoden gearbeitet.

Es wurde 2015 als Pilotprojekt in Hamburg eingeführt- jetzt wird es bundesweit durchgeführt.

Stolpersteine

- Mangelnde Verbindlichkeit
- Organisatorische Inkonsequenz
- Mangelnde Akzeptanz



Bild: AI generiert

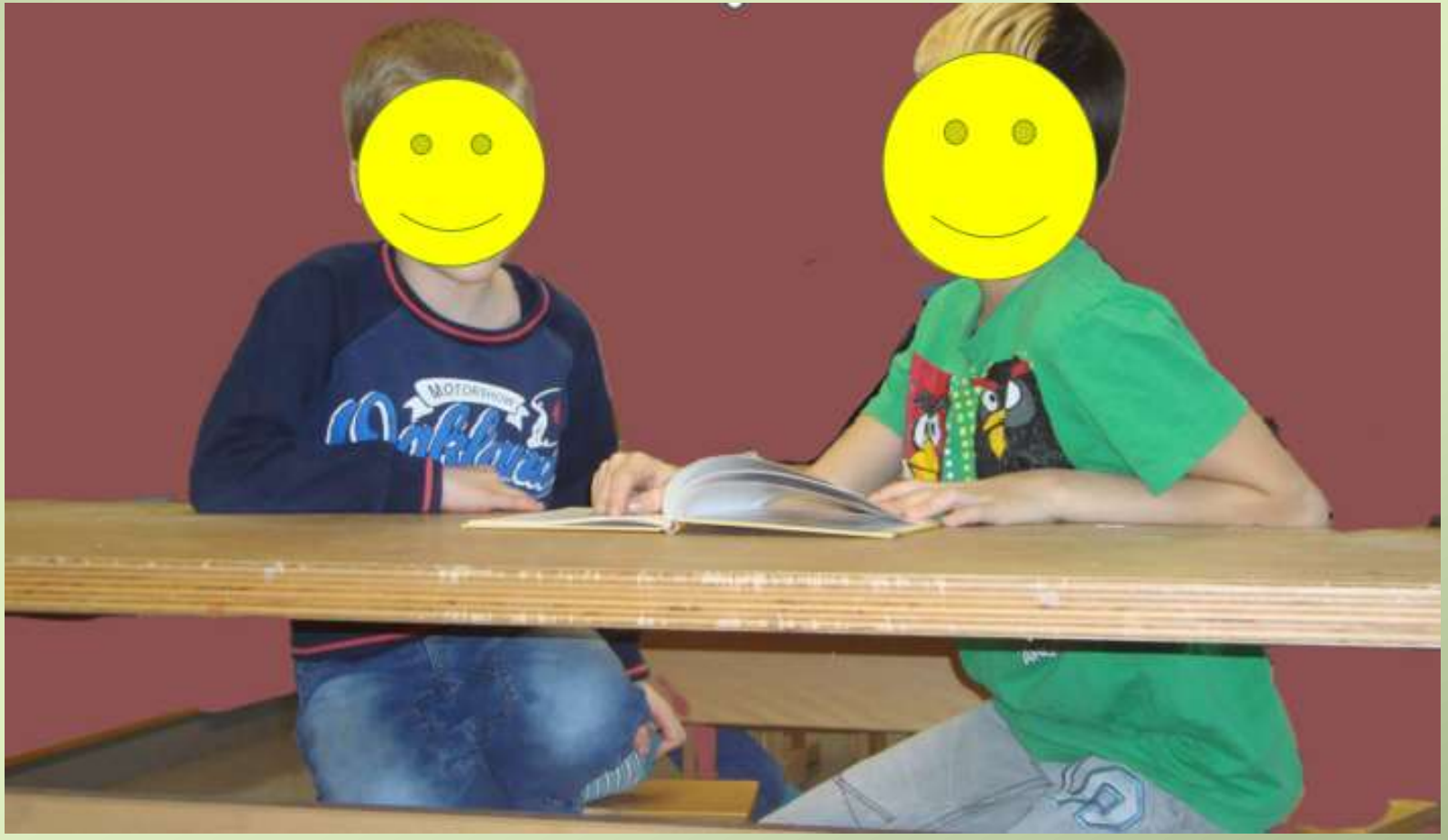
Lautlesemethoden

Chorlesen



Bild: AI generiert

Tandemlesen



Lautlesetandems - Tandemlesen

Video aus den Materialien - Leseband



Einteilen von Tandems

Leseflüssigkeit

Jedes Kind liest der Lehrkraft einen passenden Text eine Minute vor. Die Lehrkraft notiert die WpM mit - nur die richtig gelesenen Wörter zählen.

- Das jeweils schnellere Kind ist der/die Trainer*in und trainiert die/den Sportler*in.
- Sie sind ein Team.

1.	**7.**
2.	8.
3.	9.
4.	10.
5.	11.
6.	12.

LIX: Lesbarkeitsindex

- Der **Lesbarkeitsindex (LIX)** ist ein Verfahren zur objektiven Messung der Textschwierigkeit.
- Es basiert auf **durchschnittlichen Satzlänge** und dem **Anteil langer Wörter.**
- **Folgende LIX-Werte sind für die folgenden Klassenstufen zu empfehlen:**

1. Klasse	LIX 19-23
2. Klasse	LIX 24- 26
3. Klasse	LIX 27 - 29
4. Klasse	LIX 30 - 35

Text generiert von AI

Prompt: Schreibe einen literarischen Text mit LIX 26 und ca. 140 Wörtern

Freundschaft im Sonnenschein

Die Sonne scheint warm auf das kleine Holzhaus am Rande des Herbstwaldes. Ein kleines Kind namens Leo sitzt auf der Wiese. Seine Augen leuchten vor großer Freude. Plötzlich kommt eine sanfte weiße Katze aus dem dunklen Gebüsch. Sie bewegt sich ganz langsam auf das Kind zu.

Leo hebt ruhig seine Hand. Die liebe Katze schnurrt laut und reibt ihren Kopf an seinen Fingern. Das Kind lacht leise. Ein bunter Schmetterling fliegt über ihre Köpfe hinweg. Die süße Katze blickt neugierig nach oben. Leo streichelt das weiche Fell von Mimi. Sie spüren eine große Freundschaft. Zusammen genießen sie den schönen Tag in der warmen Sonne. Alles ist friedlich und still. Das Kind und die kleine Katze bleiben noch lange zusammen auf dem grünen Gras sitzen.

Lesegeschwindigkeit

- Es geht nicht um das Erreichen der Höchstgeschwindigkeit

  sondern um das Erreichen einer Mindestgeschwindigkeit.

- **Richtgröße** 100 Wörter pro Minute: ab dieser Geschwindigkeit kann ein Fließtext verstehend gelesen werden. Die Genauigkeit sollte bei 95 % liegen.

IQES

https://www.iqesonline.net/lernen/lesekompetenz/methodenkoffer-lesekompetenz/



Gleichzeitiges Lautlesen

Dank des Lautlesetandems können alle Schülerinnen und Schüler der Klasse gleichzeitig lesen und ihre Leseflüssigkeit trainieren.



Start des Trainings

Sportlerin und Trainer schauen beide auf das gleiche Textblatt. Die Sportlerin gibt das Zeichen zum Anfangen. Beide zählen leise bis drei und lesen halblaut im Chor. Das Lesetempo wird so gewählt, dass die Sportlerin mithalten kann. Der Trainer führt den Finger oder einen Stift mit dem Text mit.



Fehler korrigieren

Wenn die Sportlerin einen Fehler liest und ihn nicht selbst korrigiert, verbessert der Trainer. Er markiert das Fehlerwort. Beide setzen neu an und lesen gemeinsam weiter.







Würfellesen

Eine Kleingruppe (zwei bis vier Mitglieder) liest einen Text oder ein Buch mit dem Ich-Du-Wir Würfel. Über das Würfeln wird bestimmt, wer welchen Abschnitt des Textes laut lesen soll.



Vorlesetheater

- Beim Lesetheater üben Kinder einen Text mit verteilten Rollen ein und lesen ihn anschließend vor. Anders als beim klassischen Theaterspiel steht nicht das Auswendiglernen im Mittelpunkt, sondern das ausdrucksvolle Vorlesen.
- Die Kinder behalten ihren Text in der Hand und arbeiten daran, ihre Rolle verständlich, flüssig und passend betont zu lesen.



Bild: AI generiert

Vorlesetheater

Mopkaratz:

www.mopkaratz.com/lesetheater

Zebrafanclub.de/lesetheater



Glücksbringer

Kind: Guten Morgen, Franz. Was hast du da?

Franz: Ich habe ein Schwein, ein Kleeblatt und ein Hufeisen.

Kind: Woher hast du das?

Franz: Das habe ich noch von Silvester.

Kind: Ach so. Das sind Glücksbringer.

Franz: Glücksbringer? Warum bringt ein Schwein Glück?

Kind: Das Schwein ist das Zeichen für Wohlstand und Reichtum.

Franz: Warum bringt das Kleeblatt Glück? Das wächst doch auf jeder Wiese.

Kind: Dieses hat vier Blätter. Du findest es nur mit viel Glück



LESE THEATER

Das Kaninchen und die Schlange (3-4)

Erzähler*in 1 .....*** Kaninchen ..... ***

Erzähler*in 2 .....*** Schlange ..... ***

*** viel zu lesen ** mittelviel zu lesen * wenig zu lesen

Erzähler*in 1 Ein Kaninchen verließ einmal seine Höhle um nach Futter zu suchen.

Erzähler*in 2 Es knabberte an Ka

Erzähler*in 1 Eine Schlange, die

der Abendsonne ge

Schlange Hmm, lecker! Da k

Erzähler*in 2 Die Schlange wollt

Erzähler*in 1 Doch dann hielt sie

Schlange Das Kaninchen ist

Aber nicht sehr sch

Erzähler*in 2 Und sie schlängelt

Schlange Ich verstecke mich

Erzähler*in 1 Dann wartete sie g

Erzähler*in 2 Als das Kaninchen

Kaninchen Ha, jetzt freue ich



BRANDNEUES THEMENPAKET!

Fabeln Märchen Sagen

Faul? Fleißig?

17 Texte (2-5 Seiten) für bis zu 10 Leser*innen ab der 4. Klasse VS/GS/PS

Die Ameise und die Grille, Die Gans mit den goldenen Eiern, Die Frösche in der Milch Das Wettrennen von Hase und Schildkröte, Der Weinbauer und seine Söhne, Die zwei faulen Brüder, Die Wichtelmänner, Des Kaisers neue Kleider, Die Kürbiskinder, Frau Holle, Der Fischer und der Manager, Nasreddin: Morgenstund' hat Gold im Mund, Die alte Frau und der Fuchs, Der Goldene Schicksalsfaden, Aschenputtel, Der Rattenfänger von Hameln, Wali Dad

17 Stücke € 24,- (inkl. Vorbereitungsunterlagen)

17 Stücke + Emotionsspiele /€ 28,50

Routinen verankern

- Feste Verankerung im Stundenplan
- Verlässliche und kontinuierliche Umsetzung
- Als festen Bestandteil in den Klassen- oder auch Schulalltag integrieren
- **Möglichkeit**: Jeden Tag mit 20 Minuten Lesen beginnen.

Die Rolle der Fantasie



Bild: KI generiert, keine echte Person

Vorlesen und dialogisches Vorlesen

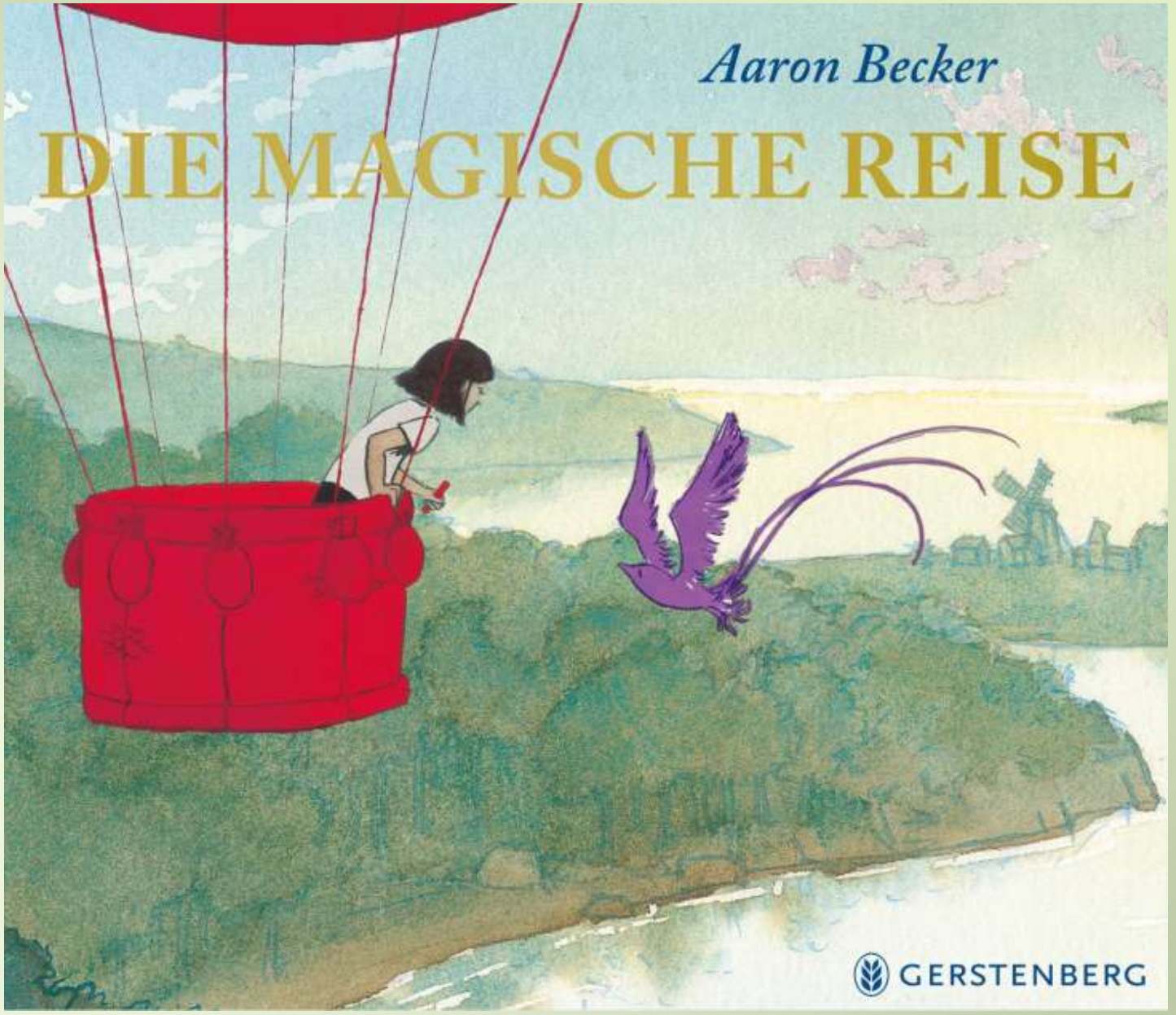
- Das Buch regt die Fantasie an
- Alle Kinder profitieren.

Dialogisches Vorlesen

- eine interaktive Vorlesemethode, bei der das Kind zum aktiven Erzähler/ zur aktiven Erzählerin wird.
- Kinder werden ermutigt, Verbindungen zu ihrer eigenen Lebenswelt herzustellen.

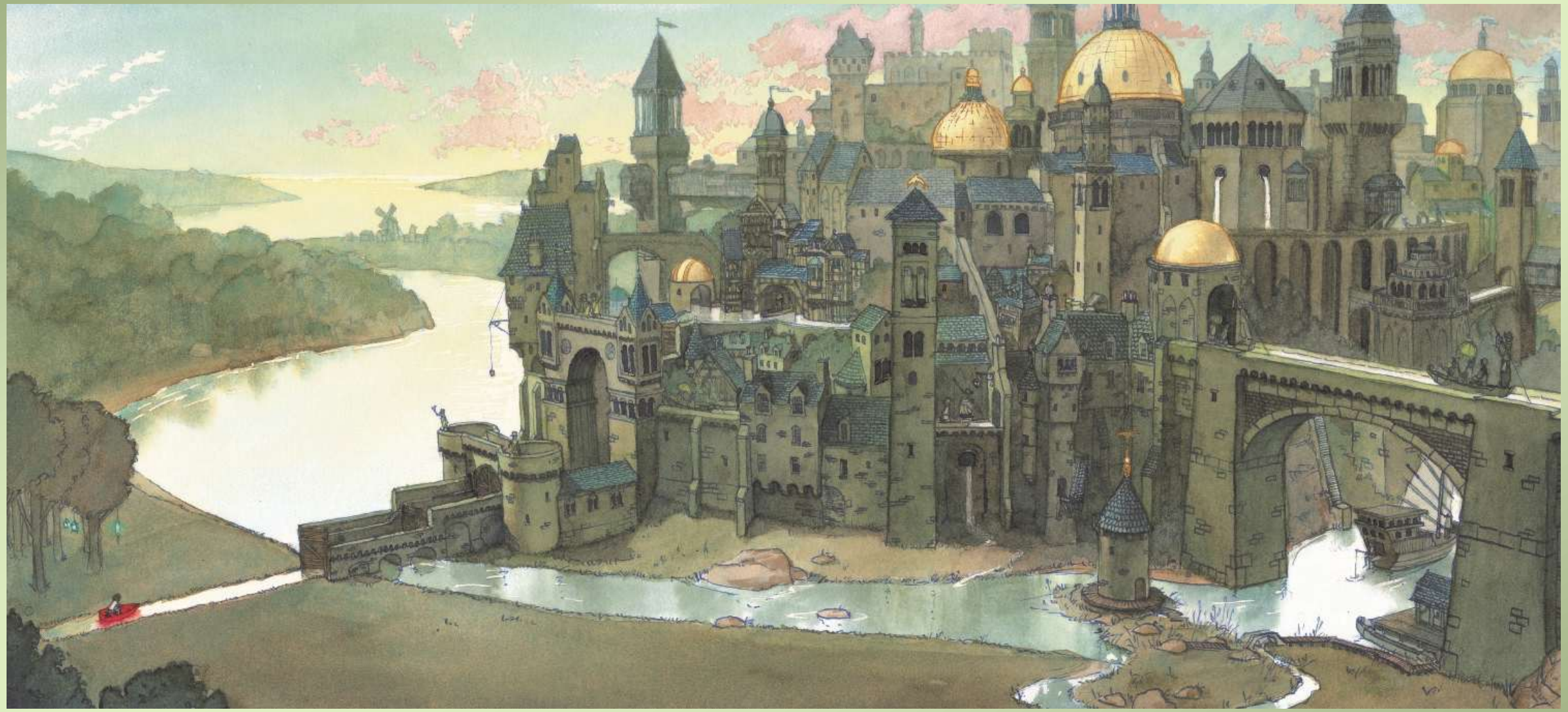
Das Potenzial von Silent Books

Einen positiven Zugang zu Büchern finden



Mit freundlicher Genehmigung des Gerstenberg Verlags





Silent books

- Wenn ich in die Schule geh – Julie Völk, Gerstenberg Verlag
- Die magische Reise - Aaron Becker, Gerstenberg Verlag
- Der letzte Hüter der Tiere – Aaron Becker, Gerstenberg Verlag
- Ausflug zum Mond - John Hare- Verlag Moritz
- Die Torte ist weg- The Tjong-Khing, Verlag Moritz
- Der rote Regenschirm – Ingrid und Dieter Schubert
- Strandgut – David Wiesner, Aladin Vlg
- Die Insel – M & R Tolman, ars edition
- Herr Schnuffels, David Wiesner, Aladin Vlg

Chatter Pix: Bücher zum Sprechen bringen





Einbringen der Lebenswelt



Sachbücher

Der Fehlerteufel



Bild: AI generiert

Die Welt der Dinosaurier

Vor unvorstellbar langer Zeit, noch lange vor den ersten Menschen, lebten große Urzeit-Tiere auf unserer Erde: die Dinosaurier. Das Wort bedeutet übersetzt „schreckliche Echse“.

Vor etwa 66 Millionen Jahren passierte ein großes Unglück: Ein riesiger Brocken aus dem Weltall, ein Meteorit, krachte auf die Erde. Dadurch veränderte sich das Wetter auf der ganzen Welt. Es wurde plötzlich dunkel und eiskalt. Die Dinosaurier fanden keine Nahrung mehr und starben aus.

Heute können Forscher nur noch ihre versteinerten Knochen finden. Diese nennt man Fossilien.

Vielleseverfahren

- Steigerung der Leseleistung auf allen Prozessebenen
- Lesen um des Lesens willen
- Raum für die eigenen persönlichen Interessen
- Selbststeuerung
- Selbstbild als Leser/ Leserin verbessern

Bücherkarussel

- Die Kinder sitzen im Kreis, die Bücher (z.B. aus der Bücherei) wandern von Hand zu Hand
- Musikstopp
- Jede*r betrachtet das Buch, das er gerade hat



Viellesemethoden einführen

Freies Lesen:

Kinder nehmen ihr Lieblingsbuch und dürfen lesen –Lehrkraft ist Lesevorbild und liest ebenfalls.

Die Lektüre wird im Unterricht nicht weiter behandelt.

Wichtig ist die freie Wahl der Texte.



Es gibt mehr Schätze in Büchern als Piratenbeute auf der Schatzinsel… und das Beste ist, du kannst diesen Reichtum jeden Tag deines Lebens genießen.

Walt Disney

Literatur und Links

- Rosebrock C., Nix D.: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung, Schneider Hohengehren, 2014
- Rosebrock C., Nix D., Rieckmann C. & Gold A.: Leseflüssigkeit fördern. Lautleseverfahren für die Primar- und Sekundarstufe. Klett Kallmayer, 2011
- Brügelmann, H., Bohnenkamp, A., Bode-Kirchhoff, N., Brinkmann, E., Reiske, J., & Nickel, S. (2020). Leises und funktionales Lesen stärken! Empirische Studien zeigen: Leseförderung lebt von einem reichen, didaktisch strukturierten Methoden-Repertoire - braucht aber auch eine klare pädagogische Haltung. Zweite, ergänzte Fassung. (Zugriff: 7.10.2026)
- PDF-Ansicht der Datei Gailberger_et_al._Lautleseverfahren_Leseflüssigkeit_Lesekompetenz_pdf.pdf
- www.das-leseband.de
- www.mopkaratz.com/lesetheater/
- zebrafanclub.de/lesetheater-lautleseverfahren-lesefluessigkeit-trainieren/
- https://www.iqesonline.net/lernen/lesekompetenz/methodenkoffer-lesekompetenz/
- Lesebarkeitsindex (LIX) online berechnen - Psychometrica
- http://ratte.lesedidaktik.net/

Literatur und Quellenverzeichnis

- Der Standard (2. März 2018): „Graz mit höchster Job-Zufriedenheit im EU-Staädtevergelich“: basierend auf Eurostat-Daten. Online verfügbar unter:derstandard.at