

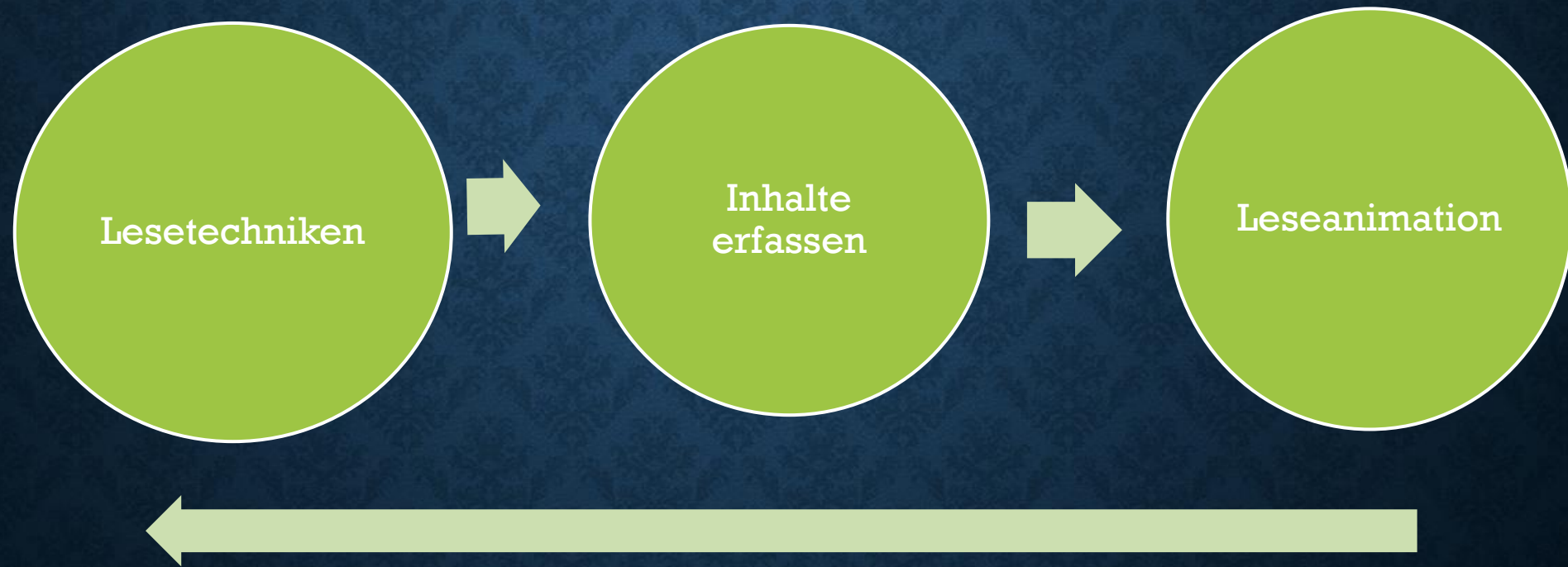
# LESEFÖRDERUNG AN DER DIGI.TNMS ALTHEIM



.. geht alle an, betrifft alle Fächer!

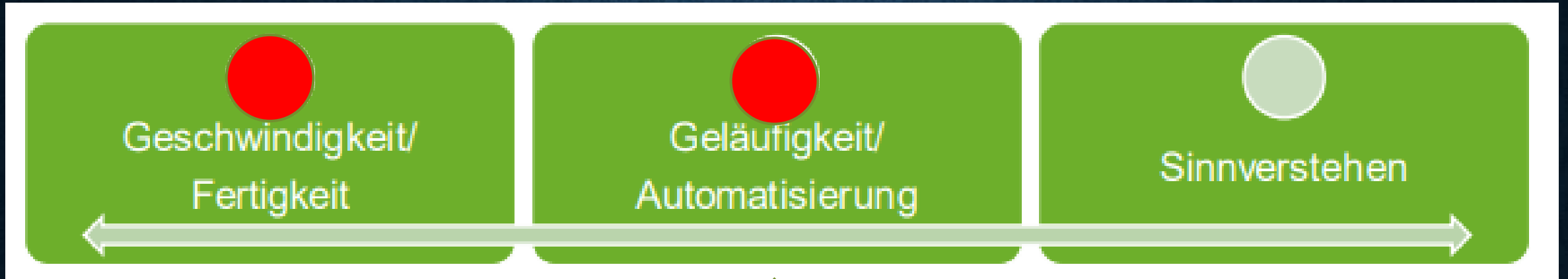
Anita Aigner MA.BEd.

# LESEN IN UNSERER SCHULE





# 3 WICHTIGE KOMPONENTEN DER LESEKOMPETENZ



**WENN DAS SINNVORSTEHEN SCHWIERIGKEITEN BEREITET,  
HINTERFRAGEN – WARUM!?**

# DIAGNOSTIK

Was können die SchülerInnen?  
Wo gibt es noch Schwierigkeiten?



Lesetests ( Salzburger Lesescreening, O.Ö.  
Lesetest, ELFE 1-6, Stolperwörterlesetest,  
Hamburger Leseprobe, Lautleseverfahren...)



Kommunikation im Kollegium- wie  
schaut es in anderen Fächern aus?

Was möchte  
ich testen?

fächerübergreifend

08.07.2021

# 3 NIVEAUS DER LESEFLÜSSIGKEIT

Unabhängigkeitsniveau – Instruktionsniveau - Frustrationsniveau

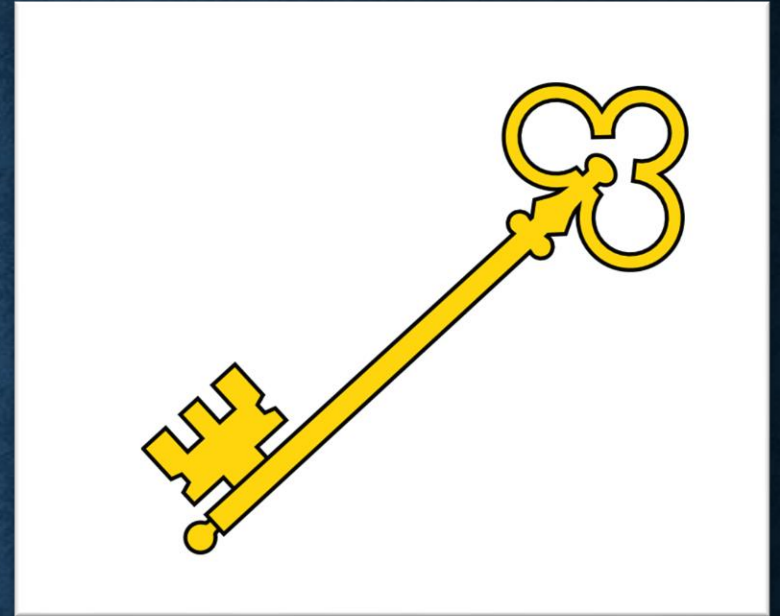
Niveau	Geschwindigkeit	Genauigkeit	Automatisierung	Stimmliche Sequenzierung
<b>Unabhängigkeitsniveau:</b> S. kann Text völlig selbstständig erlesen	Mindestens 100 Wörter in einer Minute beim leisen Lesen, beim lauten Lesen etwas weniger	mindestens 95 Prozent richtige Wörter	Keine Wörter, die mühsam decodiert werden müssen, außer Eigennamen  Wortgruppen (drei und mehr) werden sinnvoll gebildet	Satzzeichen sind hörbar gemacht
<b>Instruktionsniveau:</b> S. kann durch methodische Unterstützung Texte erlesen	Einer der oben genannten Faktoren fällt deutlich ab			
<b>Frustrationsniveau:</b> S. ist nicht in der Lage, einen Text zu erlesen	Weniger als 100 WpM	Mehr als 5 Prozent falsche Lesungen		Nimmt ab, lässt erkennen, dass Textverstehen schwindet  Verständnislose Aneinanderreihung von Wörtern, Verlust der Sinnspur.

**Folgerungen für die Textauswahl:** Ein Text, der nach mehrmaligem Lesen in der Übungsphase ausreichend flüssig, automatisiert, genau und intoniert vorgelesen werden kann, ist geeignet. „Keine Scheu vor sehr einfachen Texten“ plädiert der Leseforscher Dick Allington (Zit. nach: Rosebrock et al. 2011).

**Für Schülerinnen und Schüler, welche dem Frustrationsniveau zugeordnet werden müssen, gilt: Lektüren sind unbedingt zu vermeiden!!!**  Gerade schwache Leser brauchen den Aufbau von Erfolgsszuversicht und Lesegewinn

# LESEN IST EINE SCHLÜSSELKOMPETENZ

- Fehlende Lesefertigkeiten sind oft Grund für schlechte, schulische Leistungen!
- Oft sind Lerntexte viel zu schwierig und können von den Schülerinnen nicht verstanden werden.  
Arbeitsblätter mit C2 Niveau? In der Unterstufe?



Kontrolle mit „LIX“ -  
Lesbarkeitsindex

# Leseschwächen entgegen arbeiten...

- SchülerInnen müssen sich auf selbst Erarbeitetes verlassen
- viel forschendes Lernen
- schriftliche Aufgabenstellungen werden zusätzlich **nicht** mündlich erklärt
- Oft vorbereitetes Lesen

A red triangle pointing upwards, containing the text 'In ALLEN Fächern!' in white.

In ALLEN  
Fächern!

# Lautlese – Routinen statt Reihumlesen

1. Lehrkraft liest den Text vor, die Schülerinnen und Schüler lesen still mit. Ein kurzer Austausch über den Inhalt und das Klären „schwieriger“ Wörter schließt sich an.
2. Lehrkraft liest den Text erneut vor. Die Schülerinnen und Schüler lesen halblaut mit.
3. Schülerinnen und Schüler lesen sich den Text in Partnerarbeit abschnittsweise und abwechselnd vor.

LISUM / Berlin

<p><b>Verknüpfende Lesestrategie</b></p> <p><b>Überschrift beachten</b></p> <p>Ich beachte die Überschrift. Was weiß ich schon über das Thema?</p> <p>1</p>	<p><b>Verknüpfende Lesestrategie</b></p> <p><b>Mit Vorwissen und Erfahrungen verbinden</b></p> <p>Was für ein Vorwissen habe ich zu diesem Thema? Welche Erfahrungen habe ich gemacht?</p> <p>2</p>	<p><b>Verknüpfende Lesestrategie</b></p> <p><b>Bildlich vorstellen</b></p> <p>Ich stelle mir ein Bild zum Text oder einen Film zum Geschehen im Text vor.</p> <p>3</p>	<p><b>Verknüpfende Lesestrategie</b></p> <p><b>Ein Bild zu einem Text zeichnen</b></p> <p>Ich zeichne ein oder mehrere Bilder zu dem Text oder kleine Skizzen.</p> <p>4</p>	<p><b>Ordinierende Lesestrategie</b></p> <p><b>Gemeinsamkeiten und Unterschiede suchen</b></p> <p>Was wird im Text verglichen? Ich schreibe die Gemeinsamkeiten und Unterschiede heraus.</p> <p>17</p>	<p><b>Ordinierende Lesestrategie</b></p> <p><b>Ursachen und Wirkungen untersuchen</b></p> <p>Ich arbeite Ursachen und Wirkungen aus dem Text heraus.</p> <p>18</p>	<p><b>Ordinierende Lesestrategie</b></p> <p><b>Oberbegriffe an den Rand schreiben</b></p> <p>Welche Oberbegriffe kann ich für das, was im Text steht, finden?</p> <p>19</p>	<p><b>Ordinierende Lesestrategie</b> / <b>Verknüpfende Lesestrategie</b></p> <p><b>Einen strukturierten Text beurteilen</b></p> <p>Was steht in dem Text und wie hängt es zusammen, was ist die Meinung?</p> <p>20</p>	<p><b>Verknüpfende Lesestrategie</b></p> <p><b>Über den Text reflektieren</b></p> <p>In welchen größeren Zusammenhang kann ich den Text einordnen? Gibt es Alternativen?</p> <p>10</p>	<p><b>Ordinierende Lesestrategie</b></p> <p><b>Text in Abschnitte gliedern</b></p> <p>Ich prüfe, ob die Abschnitte sinnvoll sind und wo ich Abschnitte noch unterteilen würde.</p> <p>11</p>	<p><b>Ordinierende Lesestrategie</b></p> <p><b>Kerngedanke unterstreichen</b></p> <p>Ich unterstreiche das, was in dem Text wichtig ist, mit Beschriftungen.</p> <p>12</p>
<p><b>Verknüpfende Lesestrategie</b></p> <p><b>In eigene Worte fassen</b></p> <p>Ich erkläre den Inhalt des Textes in eigenen Worten.</p> <p>5</p>	<p><b>Verknüpfende Lesestrategie</b></p> <p><b>Beispiele und Anwendungen finden</b></p> <p>Wo finde ich das in der Welt wieder? Wie könnte ich das Wissen nutzen?</p> <p>6</p>	<p><b>Verknüpfende Lesestrategie</b></p> <p><b>Vorhersagen</b></p> <p>Wie könnte der Text weitergehen?</p> <p>7</p>	<p><b>Verknüpfende Lesestrategie</b></p> <p><b>Schlussfolgerungen ziehen</b></p> <p>Von welchen Voraussetzungen geht der Text aus? Welche Ergebnisse ergeben sich daraus?</p> <p>8</p>	<p><b>Strategien der Selbstkontrolle</b></p> <p><b>Den Einsatz von Strategien planen</b></p> <p>Was ist mein Lesedziel? Welche Textstrategie-Methode möchte ich einsetzen?</p> <p>21</p>	<p><b>Strategien der Selbstkontrolle</b></p> <p><b>Umgang mit Textschwierigkeiten</b></p> <p>Ich versuche, unklare Textstellen aus dem Zusammenhang heraus zu verstehen. Fremdwörter schaue ich in einem Wörterbuch nach.</p> <p>22</p>	<p><b>Strategien der Selbstkontrolle</b></p> <p><b>Das Verstehen überprüfen</b></p> <p>Ich stelle mir während des Lesens Fragen zu dem Text und beantworte sie. Ich wiederhole das Gelesene in eigenen Worten.</p> <p>23</p>	<p><b>Strategien der Selbstkontrolle</b> / <b>Ordinierende Lesestrategie</b></p> <p><b>Das Bestenmarkieren</b> / <b>Schlüsselwörter markieren</b></p> <p>Nach dem Lesen mache ich mir Notizen über die Kerngedanken. Ich mache einen Kasten oder Kreis um die zentralen Begriffe.</p> <p>24</p>	<p><b>Ordinierende Lesestrategie</b></p> <p><b>Inhalt eines Abschnittes zusammenfassen</b></p> <p>Ich fasse das Wichtige eines Abschnittes zusammen.</p> <p>14</p>	<p><b>Ordinierende Lesestrategie</b></p> <p><b>Textinhalt zusammenfassen</b></p> <p>Ich fasse das Wichtige des Textes zusammen.</p> <p>15</p>	<p><b>Ordinierende Lesestrategie</b></p> <p><b>Text in eine grafische Struktur umsetzen</b></p> <p>Ich zeichne eine grafische Struktur zu dem Text.</p> <p>16</p>

# SINN VERSTEHEN - LESESTRATEGIEN








<https://www.iqesonline.net/lernen/lesekompetenz/lesestrategiekarten-fuer-lernende/>

Aigner Anita Ma.BEd. 2021

08.07.2021  
In ALLEN  
Fächern!

# LESEN MIT DEM LESEFÄCHER

- Deutsch
- Englisch
- Mathematik

Strategien vor dem Lesen	Strategien während des Lesens	Strategien während des Lesens	Strategien während des Lesens	Strategien während des Lesens und nach dem Lesen	Strategien nach dem Lesen
 <p><b>Vorwissen aktivieren</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lest die Überschriften</li> <li>2. Betrachtet die Abbildungen.</li> </ol> <p><b>Was wisst ihr schon zum Thema?</b></p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Sprecht miteinander darüber.</li> <li>4. Schreibt euch vier Wörter auf. (Jede/r auf das eigene Protokollblatt!)</li> </ol>	 <p><b>Überblick verschaffen</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lest den Text das erste Mal im Tandem.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Bestimmt die Textart.</li> <li>3. Wie viele Abschnitte hat der Text?</li> </ol>	 <p><b>Umgang mit Verstehens-schwierigkeiten</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jede/r liest den Text das zweite Mal still!</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>a) unbekannte Wörter <b>unterstreichen</b></li> <li>b) Lesestrategien: → Versuche, den Sinn der unklaren Wörter aus dem Zusammenhang zu verstehen. → Schlage Fremdwörter im Wörterbuch nach.</li> <li>c) Notiere die Bedeutung. (Textrand/Protokollblatt)</li> </ol>	 <p><b>Schlüsselwörter markieren</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umkreise die Schlüsselwörter in jedem Abschnitt mit einem Farbstift</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Schreibe pro Abschnitt ein Stichwort an den Rand</li> <li>3. Vergleiche mit deinem Partner!</li> </ol> 	 <p><b>Zusammenfassen Entscheidet euch!</b></p> <p><input type="checkbox"/> eine Skizze oder eine Zeichnung anfertigen</p>  <p><input type="checkbox"/> Mindmap oder Tabelle erstellen</p> <p><input type="checkbox"/> Zusammenfassung schreiben</p>  <p>(Jede/r auf das eigene Protokollblatt!)</p>	 <p><b>Auswerten</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuliere deine Stellungnahme/eigene Meinung.</li> <li>2. Führe mit deinem Lernpartner / deiner Lernpartnerin ein Gespräch zum gelesenen Text.</li> </ol> <p>«Ich finde interessant ...» «Ich sehe da einen Zusammenhang zu ...» «Ich habe das schon mal gesehen/erlebt: ...» (wo: im Alltag, am Fernsehen, ...?) «Was ich positiv finde: ...» «Was ich negativ finde: ...» etc.</p> 
IQES online 1	IQES online 2	IQES online 3	IQES online 4	IQES online 5	IQES online 6

Sachtext

Fiktionaler Text

### Dachgeschoss Beurteilung und Reflexion

### Dachgeschoss Beurteilung und Reflexion

- ▶ Wie beurteilst du den Inhalt des Abschnitts?
- ▶ Gibt es etwas, dem du nicht zustimmst? Warum?
- ▶ Welchen Gedanken stimmst du zu? Was denkst du dazu?
- ▶ Kennst du das, was in dem Abschnitt steht? Hast du es bei dir oder in deinem Umfeld erlebt?
- ▶ Was kann man aus dem lernen, was in dem Abschnitt steht? Welche Konsequenzen könnten daraus gezogen werden?
- ▶ Wie beurteilst du die Verständlichkeit des Abschnitts? Woran liegt es, wenn etwas weniger verständlich ist?

- ▶ Urteilen: Was denkst du zu ...? Was ist gut/schlecht an ...? Welches Gefühl hast du bei ...? Wie findest du ...?
- ▶ Alternativen entwickeln: Was wäre stattdessen möglich? Wie sieht ein anderer das aus einer anderen Perspektive?
- ▶ Verknüpfung mit Bekanntem: Hast du etwas Ähnliches gesehen, gelesen oder gehört? Was hat das mit deinem Leben zu tun?

# HAUS DES FRAGEN

### Obergeschoss Fragen nach Beziehungen innerhalb des Textes (Analyse)

### Obergeschoss Fragen nach Beziehungen innerhalb des Textes (Analyse)

- ▶ Was ist die Ursache von...? Wie entsteht ...?
- ▶ Welche Folgen hat ...?
- ▶ Wie hängt ... mit ... zusammen?
- ▶ Vergleiche: Wodurch unterscheiden sich ...?
- ▶ Was ist das Gemeinsame von ...?
- ▶ Erklärungen: Was bedeutet ...? Warum ...?
- ▶ Wie wird ... begründet?

- ▶ Charaktere: Wie wird ... durch ... die Person so?
- ▶ Charaktere: Was sind typische Eigenschaften von einer Person?
- ▶ Beziehungen: Welche Beziehung haben zwei Personen?
- ▶ Ursachen, Wirkungen (Folgen): Was ist die Ursache von...? Welche Folgen hat ...? Weshalb entsteht ...?
- ▶ Zusammenhänge: Wie hängen zwei Geschehnisse zusammen?
- ▶ Vergleiche: Wodurch unterscheiden sich ...? Was ist das Gemeinsame von...?
- ▶ Erklärungen: Was bedeutet ...? Warum ...?

### Erdgeschoss Fragen nach den Informationen des Textes

### Erdgeschoss Fragen nach den Informationen des Textes

Nutze die W-Fragen:

- ▶ Wer?
- ▶ Was?
- ▶ Wann?
- ▶ Wo?
- ▶ Wie?

▶ Fasse zusammen, was in dem jeweiligen Abschnitt steht.

Nutze die W-Fragen:

- ▶ Wer?
- ▶ Was?
- ▶ Wann?
- ▶ Wo?
- ▶ Wie?

▶ Fasse zusammen, was in dem jeweiligen Abschnitt steht.

Abbildung 2: Haus des Fragens fiktionaler Text

# INDIVIDUALISIERUNG - DIFFERENZIERUNG

- Der Leistungsstand des Kindes ist Grundlage der Aufgabenstellung – ein gemeinsames Thema wird trotzdem verfolgt.
- Es muss nicht jeder alles machen
- **Störungen haben Vorrang** - wenn Defizite bemerkbar werden, sollen diese möglichst schnell behoben werden: Fördereinheiten, Einzelarbeit mit einer Lehrkraft, Kooperatives Arbeiten mit andern SchülerInnen
- **Auch in unserer Schule gibt es noch immer ein Buch als Klassenlektüren, das alle Kinder lesen** - eine Sensibilisierung auf Individualisierung findet jedoch statt.

# LESEANIMATION – LESEN MACHT SPAß

- Kreative Aufgaben zu Gelesenem
- Lesevorträge
- Leseprojekte
- Lesefest
- Ansprechende Aufgabenstellung
- ....



# DIGITALE LESEPRODUKTE

## Balladen - Videoclips



## Münchhausen Nachrichtenstudio



## Bücherblog



<https://www.tnms-altheim.at/digilearning-beispiele/e-learning-in-deutsch/>

# LESE- LERNPRODUKTE

Leseportfolio digital  
präsentiert

Märchenmappe

Leserollen – „ Drachen  
kann man nicht bewachen“

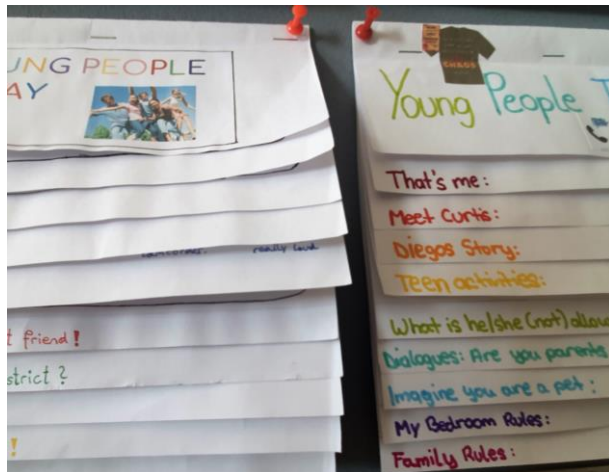


Portfolio 1b



"This is a Rebel Song gehört zu Si Connors Album and the Cobra wurde 1997 i veröffentlicht. Ballade mit a Politischer Unt

How come you never said you love me?  
In all this time you've known me?  
How come you never say you're sorry?  
And I do  
Übersetzung:  
Wie hast du nie gesagt, dass du mich liebst?  
In all die Zeit, in der du mich gekannt hast?  
Wie sagst du nie, dass du dich leid tust?  
Und ich tue es.



# BUDDYBOOKS UND MEMOFLIPS

08.07.2021



# DER FREUDENSCHREI

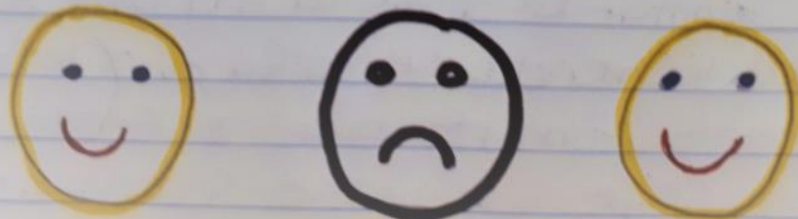
Ich kann es kaum glauben,  
das wird mir die Sinne rauben.

Mit der Schule ist es für eine Weile vorbei,

**Freudenschrei!**

Doch dann kehrt es doch geht bis Mitte Mai,  
awei!

Nun sieht man die Schule, Lehrer und Freunde wieder  
hoffentlich bald - **Freudenschrei!**



## POETRY SLAM

08.07.2021

# AUFGABENSTELLUNG EINMAL ANDERS..

## Bitmoji Classroom

- auf den Folien siehst du die Aufgaben für jeden Tag - suche nach Links- sie helfen dir!

wenn du mit der Maus über ein Wort fährst oder ein Bild, dann taucht die Hand auf und du kannst weiter klicken!

- die genauen Beschreibungen findest du auf Classroom oder Eduvidual
- Links zu Materialien sind mit den Folien verbunden.
- Suche sie und - Klick drauf!
- **Achtung: Onlineunterricht ist Pflicht!**
- Am Ende der Distance Learning Sequenz bekommst du für deine Arbeit ein Feedback und eine Note
- Sobald du eine Aufgabe in Classroom erledigt hast, schicke sie ab, ich korrigiere sie, dann kannst du sie verbessern - die Endpunktezahl nach der Verbesserung zählt.

Wenn du die Präsentation starten willst; klicke re oben auf "Präsentieren"

LET'S START



**WICHTIG! ARBEITE NICHT VOR - SONST FEHLEN DIR WICHTIGE INFORMATIONEN**

# .. UND SONST NOCH...

**Lesetheater**



**Präsentationen**



Aigner Anita Ma.BE

**Lesenacht**



**Unsere Bibliothek wird immer wieder umgestaltet...**



**.. und ist Bestandteil der „bewegten Pause“.**

# IKM



- Die in IKM angebotenen Test werden alle an unserer Schule durchgeführt. Mittlerweile schätzen wir sie vor allem als Standortmessung unserer Leistungen.
- Auffälligkeiten werden gemeinsam besprochen und es wird versucht gegenzusteuern.

# help **LINE**

Drücke rechts oben auf  
"Präsentieren" und du  
kommst zu uns!



# HELPLINE

08.07.2021

# HELP!

## 17.5.- 21.5.



	Montag 17.5.	Dienstag 18. 5.	Mittwoch 19. 5.	Donnerstag 20. 5.	Freitag 21. 5.
14:10-15:00	M2 SCSI  M <u>1abc FRMA</u>  LB/D4 Anru 	M4 SCSI  LB <u>PRDA</u>  LB WAMA  KLIN 	M4 SCSI  LB <u>PRDA</u> 	M <u>1abc FRMA</u>  LB/D4 Anru 	
15:00 -15:50	M4 SCSI  M <u>1abc FRMA</u>  LB/D4 Anru  LB Wath 	M4 SCSI  LB <u>PRDA</u>  LB WAMA  E2FÖ 	M4 SCSI  LB <u>PRDA</u> 	M <u>1abc FRMA</u>  LB/D4 Anru  LB Wath 	

LB = Lernbetreuung hier kannst du auch fragen, wenn du Hilfe in anderen Fächern als dem genannten brauchst - Klick auf das Bild und du kommst zum Lernraum

**WIR SIND IMMER AUF DER SUCHE NACH  
IDEEN...  
MANCHE FUNKTIONIEREN GLEICH...  
MANCHE SPÄTER...  
MANCHE GAR NICHT!**

