

LERCHE – die Lesediagnose erhebt das Textverständnis Ihrer Schüler*innen in der 4. und 5. Schulstufe nach den Leseniveaus von PIRLS (2016). Die Testergebnisse zeigen Ihnen, auf welchem Niveau Ihre jungen Leser*innen noch Schwierigkeiten haben, und wo sie bereits auf einem sehr guten Leseweg sind. Mit der Auswertung der Testergebnisse und den damit verbundenen **Handlungsempfehlungen** liefern wir Ihnen Tipps zur individuellen, evidenzbasierten Förderung.

In der untenstehenden Tabelle finden Sie zudem das passende Trainingsangebot aus den aktuellen Zeitschriftenausgaben von LUX (4. Schulstufe) inklusive der ergänzenden Unterrichtsmaterialien auf LEHRERSERVICE und LUXdigi. Die Materialien sind nach den vier Leseniveaus geordnet.

So geht's:

1. LERCHE Lesediagnose durchführen (www.jungoesterreich.at/lesediagnose)
2. Individuelles Leseniveau der Schüler*innen feststellen
3. Aus der monatlichen Trainingsübersicht auswählen und Ihre Schüler*innen individuell im Lesen fördern

Training im Magazin

Leseniveaustufe	Magazinseite	Beitragstitel	Lesetraining
LN 1	3	Gedichte: Küchensprüche	Lesegeläufigkeit: mit Unterstützung durch das Audio lesen
	6/7	Guten Appetit!	Lesefertigkeit: schnelles Erfassen von Wörtern trainieren (Wortbox), im Tandem lesen
	10/11	Der Mond im Brunnen	Lesegeläufigkeit: im Tandem lesen bzw. mit Unterstützung durch das Audio lesen
	12/13	Dein Teller sollte bunt sein	Lesegeläufigkeit: im Tandem lesen
	14/15	Aliya, Andi und der Seilbahn- Maschinist	Lesegeläufigkeit: mit Unterstützung durch das Audio lesen
	16/17	Ein Elefant zum Kuschneln	Lesegeläufigkeit: im Tandem lesen
	20	Lustig oder gemein?	Lesegeläufigkeit: im Tandem lesen

LN 1	22/23	Für Rätselans: B-Wörter	Lesefertigkeit: phonologische Bewusstheit trainieren (Hören von Anlauten)
	26/27	Für Rätselans: Durchsage der Direktorin, Pause im Quadrat	Lesefertigkeit: schnelles Erfassen von Buchstaben und Wörtern trainieren
LN 2	6/7	Guten Appetit! (Aufgabe 1; Sprechanlass)	Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen)
	8/9	Hallo, Maria Lassnig!	Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen, verstreute Informationen verknüpfen (selektives bzw. detailliertes Lesen)
	10/11	Der Mond im Brunnen (Aufgaben 1, 2; Sprechanlass)	Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen, verstreute Informationen verknüpfen (selektives bzw. detailliertes Lesen)
	12/13	Dein Teller sollte bunt sein (Aufgaben 1, 2; Sprechanlass)	Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen, verstreute Informationen verknüpfen (selektives bzw. detailliertes Lesen)
	16/17	Ein Elefant zum Kuscheln (Aufgaben 1, 2; Sprechanlass)	Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen, verstreute Informationen verknüpfen (selektives bzw. detailliertes Lesen)
	21/22	Für Rätselans: Kims Kekse, Die Freundinnen	Textverstehen: Handlungs- anweisungen verstehen, Schlussfolgerungen ziehen
	25	Hallo, Pflänzchen!	Lesestrategien: Begriffe klären, Wortschatz erweitern

LN 3	4/5	Wo geht mein Essen hin?	Textverstehen: Kernaussagen erfassen (globales Lesen) und Überschriften zuordnen
	6/7	Guten Appetit! (Aufgaben 2, 3; Sprech Anlass)	Textverstehen: Kernaussagen erfassen (globales Lesen) und in die eigene Lebenswelt einbeziehen
	10/11	Der Mond im Brunnen (Aufgabe 3; Sprech Anlass)	Textverstehen: Gattungs- und Genrewissen (Sage) für das Textverstehen nutzen, Kernaussagen erfassen (globales Lesen)
	12/13	Dein Teller sollte bunt sein (Aufgabe 3; Sprech Anlass)	Textverstehen: Kernaussagen erfassen (globales Lesen) und in die eigene Lebenswelt einbeziehen
	16/17	Ein Elefant zum Kuschneln (Aufgabe 3; Sprech Anlass)	Textverstehen: Kernaussagen erfassen (globales Lesen) und in die eigene Lebenswelt einbeziehen
	18/19	Comic	Textverstehen: Kernaussagen erfassen (globales Lesen) und in einem Schreibauftrag umsetzen
	21	So eine Null!	Textverstehen: grammatikalische Strukturen und Syntax in das Lesen mit einbeziehen (interpretierendes Lesen)
	Posterseite	Geier mit Bart	Textverstehen: verstreute Informationen verknüpfen, benachbarte Schlussfolgerungen ziehen (detailliertes Lesen)
LN 4	10/11	Der Mond im Brunnen (Aufgabe 4; Sprech Anlass)	Textverstehen: Kernaussagen erfassen, Schlussfolgerungen ziehen und begründen (interpretierendes Lesen)

LN 4	16/17	Ein Elefant zum Kuscheln (Aufgaben 4, 5; Sprechanlass)	Textverstehen: Kernaussagen erfassen, Schlussfolgerungen ziehen und begründen (interpretierendes Lesen)
	20	Lustig oder gemein?	Textverstehen: Kernaussagen erfassen, Schlussfolgerungen ziehen und begründen (interpretierendes Lesen)

Training mit den Arbeitsmaterialien auf LEHRERSERVICE

Leseniveaustufe	Arbeitsblatt zur Magazinseite	Titel Arbeitsblatt	Lesetraining
LN 1	24/25	Karotten-Kartoffel-Suppe/Hallo Pflänzchen (Aufgabe 1)	Lesefertigkeit: schnelles Erfassen von Wörtern trainieren und Fehler entdecken
	10/11	Der Mond im Brunnen (Aufgaben 1, 2) Leserallye (Level 1/3. Klasse)	Lesefertigkeit: schnelles Erfassen von Buchstaben, Silben und Wörtern trainieren Lesestrategien: zunehmend Lesestrategien einsetzen Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen
LN 2	14/15	Aliya, Andi und der Seilbahn-Maschinist (Aufgaben 1, 2, 3)	Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen)
	Posterseite 8/9	Geier mit Bart! Das Land der tausend Seen	Lesestrategien: Vorwissen aktivieren, Bilder einbeziehen, Wortschatz erweitern Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen, verstreute Informationen verknüpfen (selektives bzw. detailliertes Lesen)
LN 3	14/15	Aliya, Andi und der Seilbahn-Maschinist (Aufgabe 4)	Textverstehen: grammatikalische Strukturen und Syntax in das Lesen miteinbeziehen (interpretierendes Lesen)

LN 3	14/15	Aliya, Andi und der Seilbahn-Maschinist (Aufgabe 5)	Textverstehen: Kernaussagen erfassen (globales Lesen) und in einem Schreibauftrag umsetzen
	24/25	Karotten-Kartoffel-Suppe/Hallo Pflänzchen (Aufgabe 2)	Textverstehen: Kernaussagen erfassen und Sätze in die richtige Reihenfolge bringen
	10/11	Der Mond im Brunnen (Aufgabe 3)	Textverstehen: Kernaussagen erfassen und Sätze in die richtige Reihenfolge bringen
	10/11	Der Mond im Brunnen (Aufgabe 4)	Textverstehen: grammatikalische Strukturen und Syntax in das Lesen miteinbeziehen (interpretierendes Lesen)
		Leserallye (Level 2/4. Klasse)	Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen), verstreute Informationen zusammenziehen (detailliertes Lesen) und Schlussfolgerungen ziehen
LN 4	24/25	Karotten-Kartoffel-Suppe/Hallo Pflänzchen (Aufgabe 4)	Textverstehen: Kernaussagen erfassen, eigene Lebenswelt miteinbeziehen, Schlussfolgerungen ziehen und einen Schreibauftrag umsetzen (interpretierendes Lesen)

Training auf LUXdigi

Leseniveaustufe	Beitragstitel	Lesetraining
LN 2	Das Mahlzeit-Quiz	Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen)
	Wie gut kennst du den Bartgeier? (Quiz)	Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen)

Gut zu wissen: Training kompatibel mit IKM^{plus}

Alle Trainings sind ebenso für die Vor- und Nachbereitung der [IKM^{plus} Kompetenzerhebungen](#) im Rahmen des Basismoduls Deutsch (Lesen) geeignet. Die vier Leseneiveaustufen nach PIRLS der LERCHE Lesediagnose entsprechen grundsätzlich den vier Kompetenzstufen, wie sie in IKM^{plus} Anwendung finden.

Leseneiveaustufen nach PIRLS	Kompetenzstufen nach IKM ^{plus}
<p>Leseneiveaustufe 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler*innen scheitern am Dekodieren einzelner Wörter, auch aufgrund des Wortschatzes, und bleiben deshalb oft „hängen“. Dadurch lesen Schüler*innen (zu) langsam. • Schüler*innen lesen Text mehrfach (und verlieren dabei Zeit). • Schüler*innen finden die Antworten nur, wenn sie wörtlich im Text stehen, z. B. Zeit und Ort einer Geschichte. • Schüler*innen lesen zuerst den Text und dann (mehrfach) die Aufgaben, finden aber trotzdem nicht die richtigen Textstellen zur Beantwortung. • Schüler*innen verstehen die Gesamtaussage selbst einfacher Texte nicht. 	<p>sehr geringes Leseverstehen (unter Stufe 1)</p>
<p>Leseneiveaustufe 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler*innen argumentieren mit einzelnen Textstellen, d. h., eine Verknüpfung mehrerer Informationen findet nicht statt. Sie können dadurch z. B. keine Zusammenhänge zwischen Handlungsabsichten und dem Verhalten von Figuren in einer Geschichte herstellen. • Schüler*innen fällt es schwer, auf Basis der im Text enthaltenen Informationen einfache Schlussfolgerungen zu ziehen, z. B. den Ausgang einer Geschichte zu antizipieren. • Schüler*innen können explizit benannte Gefühle, Motive und Eigenschaften von Figuren in einer Geschichte benennen, aber keine impliziten Figurenmerkmale identifizieren, z. B. Täuschungsabsichten. • Schüler*innen stellen keine Beziehung zwischen unterschiedlichen Textstellen her. Sie können z. B. implizite Zeitsprünge nicht erkennen. 	<p>geringes Leseverstehen (Stufe 1)</p>

<p>Leseniveaustufe 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler*innen fällt es schwer, über den ganzen Text verstreute Informationen heranzuziehen, v. a., wenn diese in unterschiedlichen Darstellungsformen vorkommen (z. B. Text, Tabellen, Grafiken). • Schüler*innen können nicht mit Informationen umgehen, die dem eigenen Vorwissen bzw. der eigenen Meinung widersprechen. • Schüler*innen integrieren nicht verschiedene Perspektiven auf einen Gegenstand, z. B. die Einstellung unterschiedlicher Figuren zu Werten und Normen. • Schüler*innen entwickeln kein Gesamtverständnis des (altersangemessenen) Textes. So können sie z. B. keine alternative Überschrift finden. • Schüler*innen können den Text nicht auf die eigene Lebenswirklichkeit beziehen, etwa eigene Verhaltensweisen aufgrund des Textes hinterfragen. 	<p>sicheres Leseverstehen (Stufe 2)</p>
<p>Leseniveaustufe 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler*innen verstehen die Funktion von unterschiedlichen Textelementen nicht, etwa Erzählerkommentare, Beispiele oder rhetorische Fragen. • Schüler*innen können nicht beurteilen, ob ein Text vertrauenswürdig ist und genug Informationen enthält, um sich eine Meinung zu bilden oder um ein Thema zu verstehen. • Schüler*innen reflektieren nicht, dass Texte ein Thema aus einer bestimmten Perspektive darstellen. • Schüler*innen fällt es schwer, zu begründen, dass eine Überschrift nicht zum Text passt. 	<p>sehr gutes Leseverstehen (Stufe 3)</p>