

**LERCHE – die Lesediagnose** erhebt das Textverständnis Ihrer Schüler\*innen in der 4. und 5. Schulstufe nach den Leseniveaus von PIRLS (2016). Die Testergebnisse zeigen Ihnen, auf welchem Niveau Ihre jungen Leser\*innen noch Schwierigkeiten haben, und wo sie bereits auf einem sehr guten Leseweg sind. Mit der Auswertung der Testergebnisse und den damit verbundenen **Handlungsempfehlungen** liefern wir Ihnen Tipps zur individuellen, evidenzbasierten Förderung.

In der untenstehenden Tabelle finden Sie zudem das passende Trainingsangebot aus den aktuellen Zeitschriftenausgaben von LUX (4. Schulstufe) und JÖ (5. Schulstufe) inklusive der ergänzenden Unterrichtsmaterialien auf LEHRERSERVICE. Die Materialien sind nach den vier Leseniveaus geordnet.

## So geht's:

1. LERCHE Lesediagnose durchführen ([www.jungoesterreich.at/lesediagnose](http://www.jungoesterreich.at/lesediagnose))
2. Individuelles Leseniveau der Schüler\*innen feststellen
3. Aus der monatlichen Trainingsübersicht auswählen und Ihre Schüler\*innen individuell im Lesen fördern

## Training im Magazin

Leseniveaustufe	Magazinseite	Beitragstitel	Lesetraining
LN 1	4/5	Wir sind Freunde	<b>Lesegeläufigkeit:</b> im Tandem lesen
	6/7	Tierische Freunde	<b>Lesegeläufigkeit:</b> den themenspezifischen Wortschatz vorentlasten, im Tandem lesen
	8/9	Kennst du die hier?	<b>Textverstehen (4):</b> explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen) <b>Lesegeläufigkeit</b> mit Selbstbewertung (Lesefitnesspass)
	10/11	Die Bremer Stadtmusikanten	<b>Lesegeläufigkeit:</b> mit Unterstützung durch das Audio lesen
	12/13	Mach dich lesefit!	<b>Lesefertigkeit (4):</b> schnelles Erfassen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen trainieren
	16/17	Die Reise geht los!	<b>Lesestrategien (1, 2, 4):</b> Vorwissen aktivieren und Vermutungen zum Textinhalt äußern

LN 1	18/19	Warum die Bäume im Herbst bunt werden	<b>Lesegeläufigkeit:</b> im Tandem lesen, mit Unterstützung durch das Audio lesen
	20/21	Die Geschichte der Kinderrechte	<b>Lesegeläufigkeit:</b> im Tandem lesen
	24/25	Ich bin Ben	<b>Lesegeläufigkeit:</b> mit Unterstützung durch das Audio lesen
	Posterseite	Was für ein Geweih!	<b>Lesegeläufigkeit:</b> im Tandem lesen
	35	Gedichte	<b>Lesegeläufigkeit:</b> mit Unterstützung durch das Audio lesen
LN 1/2	16/17	Die Reise geht los!	<b>Textverstehen (4):</b> explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen)
LN 2	10/11	Die Bremer Stadtmusikanten	<b>Textverstehen (2):</b> verstreute Informationen verknüpfen, benachbarte Schlussfolgerungen ziehen (detailliertes Lesen)
LN 2/3	26/27	Wir sind ein Team	<b>Textverstehen (2):</b> verstreute Informationen verknüpfen, benachbarte Schlussfolgerungen ziehen (detailliertes Lesen)
	Posterseite	Was für ein Geweih!	<b>Textverstehen (2):</b> verstreute Informationen verknüpfen, benachbarte Schlussfolgerungen ziehen (detailliertes Lesen)
	30/31	Für Rätselfans	<b>Textverstehen (2, 4):</b> explizit genannte Informationen entnehmen, verstreute Informationen verknüpfen, Schlussfolgerungen ziehen (selektives bzw. detailliertes Lesen)
LN 3/4	18/19	Warum die Bäume im Herbst bunt werden	<b>Textverstehen (5):</b> Textsortenmerkmale in das Lesen miteinbeziehen (interpretierendes Lesen)

## Training mit den Arbeitsmaterialien auf LEHRERSERVICE

Leseniveaustufe	Arbeitsblatt zur Magazinseite	Titel Arbeitsblatt	Lesetraining
LN 1	12/13	Bingo durch die Klasse (AB)	<b>Lesefertigkeit (3):</b> schnelles Erfassen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen trainieren
LN 2	Posterseite	Was für ein Geweih!	<b>Lesestrategien (1, 2, 3):</b> Vorwissen aktivieren, Bilder einbeziehen, Wortschatz erweitern
LN 2/3	18/19	Warum die Bäume im Herbst bunt werden	<b>Textverstehen (2, 5):</b> verstreute Informationen verknüpfen, Schlussfolgerungen ziehen (detailliertes bzw. interpretierendes Lesen)
LN 3	4/5	Beste Freundinnen	<b>Textverstehen (2, 5):</b> verstreute Informationen verknüpfen, Schlussfolgerungen ziehen (detailliertes bzw. interpretierendes Lesen)
	8/9	Kennst du die hier?	<b>Textverstehen (2, 5):</b> verstreute Informationen verknüpfen, Schlussfolgerungen ziehen (detailliertes bzw. interpretierendes Lesen)
	10/11	Die Bremer Stadtmusikanten	<b>Textverstehen (5):</b> grammatische Strukturen und Syntax in das Lesen miteinbeziehen (interpretierendes Lesen)
LN 3/4	16/17	Wildes Wien	<b>Textverstehen (5):</b> Schlussfolgerungen ziehen und begründen (interpretierendes Lesen)

## Training auf LUXdigi

Leseniveaustufe	Arbeitsblatt zur Magazinseite	Titel Arbeitsblatt	Lesetraining
LN 2	Posterseite	Was für ein Geweih! (Quiz)	<b>Textverstehen (4):</b> explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen)
LN 2/3	28/29	Comic (Quiz)	<b>Textverstehen (2, 5):</b> verstreute Informationen verknüpfen, Schlussfolgerungen ziehen (detailliertes bzw. interpretierendes Lesen)

## Gut zu wissen: Training kompatibel mit IKMplus

Alle Trainings sind ebenso für die Vor- und Nachbereitung der **IKM<sup>plus</sup> Kompetenzerhebungen** im Rahmen des Basismoduls Deutsch (Lesen) geeignet. Die vier Leseniveaustufen der LERCHE Lese-diagnose entsprechen grundsätzlich den vier Kompetenzstufen, wie sie in IKM<sup>plus</sup> Anwendung finden.

Leseniveaustufen	Kompetenzstufen nach IKM <sup>plus</sup>
<p><b>Leseniveaustufe 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schüler*innen scheitern am Dekodieren einzelner Wörter, auch aufgrund des Wortschatzes, und bleiben deshalb oft „hängen“. Dadurch lesen Schüler*innen (zu) langsam.</li> <li>• Schüler*innen lesen Text mehrfach (und verlieren dabei Zeit).</li> <li>• Schüler*innen finden die Antworten nur, wenn sie wörtlich im Text stehen, z. B. Zeit und Ort einer Geschichte.</li> <li>• Schüler*innen lesen zuerst den Text und dann (mehrfach) die Aufgaben, finden aber trotzdem nicht die richtigen Textstellen zur Beantwortung.</li> <li>• Schüler*innen verstehen die Gesamtaussage selbst einfacher Texte nicht.</li> </ul>	sehr geringes Leseverstehen (unter Stufe 1)

<p><b>Leseniveaustufe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schüler*innen argumentieren mit einzelnen Textstellen, d. h., eine Verknüpfung mehrerer Informationen findet nicht statt. Sie können dadurch z. B. keine Zusammenhänge zwischen Handlungsabsichten und dem Verhalten von Figuren in einer Geschichte herstellen.</li> <li>• Schüler*innen fällt es schwer, auf Basis der im Text enthaltenen Informationen einfache Schlussfolgerungen zu ziehen, z. B. den Ausgang einer Geschichte zu antizipieren.</li> <li>• Schüler*innen können explizit benannte Gefühle, Motive und Eigenschaften von Figuren in einer Geschichte benennen, aber keine impliziten Figurenmerkmale identifizieren, z. B. Täuschungsabsichten.</li> <li>• Schüler*innen stellen keine Beziehung zwischen unterschiedlichen Textstellen her. Sie können z. B. implizite Zeitsprünge nicht erkennen.</li> </ul>	<p>geringes Leseverstehen (Stufe 1)</p>
<p><b>Leseniveaustufe 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schüler*innen fällt es schwer, über den ganzen Text verstreute Informationen heranzuziehen, v. a. wenn diese in unterschiedlichen Darstellungsformen vorkommen (z. B. Text, Tabellen, Grafiken).</li> <li>• Schüler*innen können nicht mit Informationen umgehen, die dem eigenen Vorwissen bzw. der eigenen Meinung widersprechen.</li> <li>• Schüler*innen integrieren nicht verschiedene Perspektiven auf einen Gegenstand, z. B. die Einstellung unterschiedlicher Figuren zu Werten und Normen.</li> <li>• Schüler*innen entwickeln kein Gesamtverständnis des (altersangemessenen) Textes. So können sie z. B. keine alternative Überschrift finden.</li> <li>• Schüler*innen können den Text nicht auf die eigene Lebenswirklichkeit beziehen, etwa eigene Verhaltensweisen aufgrund des Textes hinterfragen.</li> </ul>	<p>sicheres Leseverstehen (Stufe 2)</p>
<p><b>Leseniveaustufe 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schüler*innen verstehen die Funktion von unterschiedlichen Textelementen nicht, etwa Erzählerkommentare, Beispiele oder rhetorische Fragen.</li> <li>• Schüler*innen können nicht beurteilen, ob ein Text vertrauenswürdig ist und genug Informationen enthält, um sich eine Meinung zu bilden oder um ein Thema zu verstehen.</li> <li>• Schüler*innen reflektieren nicht, dass Texte ein Thema aus einer bestimmten Perspektive darstellen.</li> <li>• Schüler*innen fällt es schwer, zu begründen, dass eine Überschrift nicht zum Text passt.</li> </ul>	<p>sehr gutes Leseverstehen (Stufe 3)</p>