Trainingsmaterial – LERCHE Lesediagnose

LERCHE – die Lesediagnose erhebt das Textverständnis Ihrer Schüler*innen in der 4. und 5. Schulstufe nach den Leseniveaus von PIRLS (2016). Die Testergebnisse zeigen Ihnen, auf welchem Niveau Ihre jungen Leser*innen noch Schwierigkeiten haben, und wo sie bereits auf einem sehr guten Leseweg sind. Mit der Auswertung der Testergebnisse und den damit verbundenen Handlungsempfehlungen liefern wir Ihnen Tipps zur individuellen, evidenzbasierten Förderung.

In der untenstehenden Tabelle finden Sie zudem das passende Trainingsangebot aus den aktuellen Zeitschriftenausgaben von LUX (4. Schulstufe) inklusive der ergänzenden Unterrichtsmaterialien auf LEHRERSERVICE und LUXdigi. Die Materialien sind nach den vier Leseniveaus geordnet.

So geht's:

1. LERCHE Lesediagnose durchführen (www.jungoesterreich.at/lesediagnose)
2. Individuelles Leseniveau der Schüler*innen feststellen
3. Aus der monatlichen Trainingsübersicht auswählen und Ihre Schüler*innen individuell im Lesen fördern

Training im Magazin

Leseniveaustufe	Magazinseite	Beitragstitel	Lesetraining
LN 1	3	Mut trifft Angst	**Lesegeläufigkeit:** mit Unterstützung durch das Audio lesen
	6/7	Abenteuer im Kopf	**Lesefertigkeit:** schnelles Erfassen von Wörtern trainieren (Wortbox) den eigenen Leselernprozess reflektieren und den Lesefortschritt analysieren
	10/11	In die Tiefe	**Lesegeläufigkeit:** im Tandem lesen
	12/13	Odysseus und die Sirenen	**Lesegeläufigkeit:** mit Unterstützung durch das Audio lesen
	14/15	Tipps für ein feines Schuljahr	**Lesegeläufigkeit:** im Tandem lesen
	16/17	In der Schule	**Lesegeläufigkeit:** im Tandem lesen

Autorin: Mag. Christine Reiter © **JUNG**ÖSTERREICH Bildungsmedienverlag, Innsbruck

LN 1	18/19	Der Spuk auf Schloss Schauenstein	**Lesefertigkeit:** schnelles Erfassen von Wörtern trainieren (Wortbox) **Lesegeläufigkeit:** im Tandem lesen bzw. mit Unterstützung durch das Audio lesen **Lesestrategien:** Begriffe klären, Wortschatz erweitern
	20/21	Der Klassenrat	**Lesegeläufigkeit:** im Tandem lesen
	23	Kurzgeschichte	**Lesegeläufigkeit:** mit Unterstützung durch das Audio lesen
	30/31	Rätselseite (Waldwörter, Gut versteckt, Pilze suchen, Die Försterin)	**Lesefertigkeit:** Augenbewegungen sowie schnelles Erfassen von Buchstaben und Wörtern trainieren
	32/33	Auf der Suche nach dem Schatz	**Lesefertigkeit:** schnelles Erfassen von Wörtern trainieren (Wortbox), Augenbewegungen trainieren (Hast du das gewusst?) **Lesegeläufigkeit:** im Tandem lesen
LN 2	4/5	Rallye-Alarm	**Textverstehen:** explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen)
	8/9	In die Höhe	**Lesestrategien:** Begriffe klären, Wortschatz erweitern
	10/11	In die Tiefe (Sprechanlass 1, 2)	**Textverstehen:** explizit genannte Informationen entnehmen, verstreute Informationen verknüpfen (selektives bzw. detailliertes Lesen)
	20/21	Der Klassenrat (Sprechanlass 1, 2, 3)	**Textverstehen:** explizit genannte Informationen entnehmen, verstreute Informationen verknüpfen (selektives bzw. detailliertes Lesen)

Autorin: Mag. Christine Reiter © **JUNG**ÖSTERREICH Bildungsmedienverlag, Innsbruck

LN 2	24	Kennst du LUXdigi?	**Textverstehen:** explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen)
	26/27	Zu Fuß um die Welt	**Textverstehen:** explizit genannte Informationen entnehmen, verstreute Informationen verknüpfen (selektives bzw. detailliertes Lesen)
	30/31	Rätselseite (Wer bin ich?)	**Textverstehen:** verstreute Informationen verknüpfen, benachbarte Schlussfolgerungen ziehen (detailliertes Lesen)
	32/33	Auf der Suche nach dem Schatz	**Lesestrategien:** Begriffe klären, Wortschatz erweitern
LN 3	6/7	Abenteuer im Kopf	**Textverstehen:** Kernaussagen erfassen (globales Lesen) und Überschriften zuordnen
	10/11	In die Tiefe (Sprechanlass 3)	**Textverstehen:** Kernaussagen erfassen (globales Lesen) und in die eigene Lebenswelt einbeziehen
	12/13	Odysseus und die Sirenen	**Textverstehen:** Gattungs- und Genrewissen (Sage) für das Textverstehen nutzen
	14/15	Tipps für ein feines Schuljahr	**Textverstehen:** Kernaussagen erfassen (globales Lesen) und in die eigene Lebenswelt einbeziehen
	25	Streng geheim	**Textverstehen:** Kernaussagen erfassen (globales Lesen) und Handlungsanweisungen umsetzen
	28/29	Comic	**Textverstehen:** Kernaussagen erfassen (globales Lesen) und in einem Schreibauftrag umsetzen

LN 3	Poster	Anpassungs-künstler	**Textverstehen:** verstreute Informationen verknüpfen, benachbarte Schlussfolgerungen ziehen (detailliertes Lesen)
LN 4	16/17	In der Schule	**Textverstehen:** Kernaussagen erfassen (globales Lesen) und in die eigene Lebenswelt einbeziehen, Schlussfolgerungen ziehen, Ergebnisse in einer Tabelle festhalten (interpretierendes Lesen)
	20/21	Der Klassenrat (Sprechanlass 4)	**Textverstehen:** Kernaussagen erfassen (globales Lesen), in die eigene Lebenswelt einbeziehen und Meinung begründen (interpretierendes Lesen)

Training mit den Arbeitsmaterialien auf LEHRERSERVICE

Leseniveaustufe	Arbeitsblatt zur Magazinseite	Titel Arbeitsblatt	Lesetraining
LN 1	10/11	In die Tiefe (Aufgabe 1, 2)	**Lesefertigkeit:** schnelles Erfassen von Buchstaben und Wörtern trainieren
	10/11	Der Spuk auf Schloss Schauen-stein (Aufgabe 4)	**Lesefertigkeit:** schnelles Erfassen von Buchstaben und Wörtern trainieren **Lesestrategien:** zunehmend Lesestrategien einsetzen **Textverstehen:** explizit genannte Informationen entnehmen
LN 2	10/11	In die Tiefe (Aufgabe 3)	**Textverstehen:** explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen)
	Poster	Anpassungskünstler	**Lesestrategien:** Vorwissen aktivieren, Bilder einbeziehen, Wortschatz erweitern

LN 2	16/17	Schule wie früher	**Textverstehen:** explizit genannte Informationen entnehmen, verstreute Informationen zusammenziehen (selektives und detailliertes Lesen)
		Wortschatz-Rallye	**Lesestrategien:** Vorwissen aktivieren, Bilder einbeziehen, Wortschatz erweitern, Texte erarbeiten
	12/13	Odysseus und die Sirenen (Aufgabe 2)	**Lesestrategien:** Vorwissen aktivieren, Bilder einbeziehen, Wortschatz erweitern
LN 3	10/11	In die Tiefe (Aufgabe 4)	**Textverstehen:** Kernaussagen erfassen (globales Lesen) , in die eigene Lebenswelt einbeziehen
	12/13	Odysseus und die Sirenen (Aufgabe 3)	**Textverstehen:** grammatikalische Strukturen und Syntax in das Lesen miteinbeziehen (interpretierendes Lesen)
	10/11	Der Spuk auf Schloss Schauen-stein (Aufgabe 3)	**Textverstehen:** grammatikalische Strukturen und Syntax in das Lesen miteinbeziehen (interpretierendes Lesen)
		Leserallye	**Textverstehen:** explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen), verstreute Informationen zusammenziehen (detailliertes Lesen) und Schlussfolgerungen ziehen
LN 4	12/13	Odysseus und die Sirenen (Aufgabe 4)	**Textverstehen:** Kernaussagen erfassen, eigene Lebenswelt miteinbeziehen, Schlussfolgerungen ziehen und begründen (interpretierendes Lesen)

LN 4	10/11	Der Spuk auf Schloss Schauenstein (Aufgabe 5)	**Textverstehen:** Kernaussagen erfassen, eigene Lebenswelt miteinbeziehen, Schlussfolgerungen ziehen und begründen (interpretierendes Lesen)

Training auf LUXdigi

Leseniveaustufe	Beitragstitel	Lesetraining
LN 2	Kennst du LUXdigi (Quiz)	**Textverstehen:** explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen)
	Poster (Quiz)	**Textverstehen:** explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen)

Gut zu wissen: Training kompatibel mit IKM^{plus}

Alle Trainings sind ebenso für die Vor- und Nachbereitung der IKM^{plus} Kompetenzerhebungen im Rahmen des Basismoduls Deutsch (Lesen) geeignet. Die vier Leseniveaustufen nach PIRLS der LERCHE Lesediagnose entsprechen grundsätzlich den vier Kompetenzstufen, wie sie in IKM^{plus} Anwendung finden.

Leseniveaustufen nach PIRLS	**Kompetenzstufen** nach IKM^{plus}
Leseniveaustufe 1 • Schüler*innen scheitern am Dekodieren einzelner Wörter, auch aufgrund des Wortschatzes, und bleiben deshalb oft „hängen". Dadurch lesen Schüler*innen (zu) langsam. • Schüler*innen lesen Text mehrfach (und verlieren dabei Zeit). • Schüler*innen finden die Antworten nur, wenn sie wörtlich im Text stehen, z. B. Zeit und Ort einer Geschichte. • Schüler*innen lesen zuerst den Text und dann (mehrfach) die Aufgaben, finden aber trotzdem nicht die richtigen Textstellen zur Beantwortung. • Schüler*innen verstehen die Gesamtaussage selbst einfacher Texte nicht.	sehr geringes Leseverstehen (unter Stufe 1)

Leseniveaustufe 2 • Schüler*innen argumentieren mit einzelnen Textstellen, d. h., eine Verknüpfung mehrerer Informationen findet nicht statt. Sie können dadurch z. B. keine Zusammenhänge zwischen Handlungsabsichten und dem Verhalten von Figuren in einer Geschichte herstellen. • Schüler*innen fällt es schwer, auf Basis der im Text enthaltenen Informationen einfache Schlussfolgerungen zu ziehen, z. B. den Ausgang einer Geschichte zu antizipieren. • Schüler*innen können explizit benannte Gefühle, Motive und Eigenschaften von Figuren in einer Geschichte benennen, aber keine impliziten Figuren-merkmale identifizieren, z. B. Täuschungsabsichten. • Schüler*innen stellen keine Beziehung zwischen unterschiedlichen Textstellen her. Sie können z. B. implizite Zeitsprünge nicht erkennen.	geringes Leseverstehen (Stufe 1)
Leseniveaustufe 3 • Schüler*innen fällt es schwer, über den ganzen Text verstreute Informationen heranzuziehen, v. a., wenn diese in unterschiedlichen Darstellungsformen vorkommen (z. B. Text, Tabellen, Grafiken). • Schüler*innen können nicht mit Informationen umgehen, die dem eigenen Vorwissen bzw. der eigenen Meinung widersprechen. • Schüler*innen integrieren nicht verschiedene Perspektiven auf einen Gegen-stand, z. B. die Einstellung unterschiedlicher Figuren zu Werten und Normen. • Schüler*innen entwickeln kein Gesamtverständnis des (altersangemessenen) Textes. So können sie z. B. keine alternative Überschrift finden. • Schüler*innen können den Text nicht auf die eigene Lebenswirklichkeit beziehen, etwa eigene Verhaltensweisen aufgrund des Textes hinterfragen.	sicheres Leseverstehen (Stufe 2)
Leseniveaustufe 4 • Schüler*innen verstehen die Funktion von unterschiedlichen Textelementen nicht, etwa Erzählerkommentare, Beispiele oder rhetorische Fragen. • Schüler*innen können nicht beurteilen, ob ein Text vertrauenswürdig ist und genug Informationen enthält, um sich eine Meinung zu bilden oder um ein Thema zu verstehen. • Schüler*innen reflektieren nicht, dass Texte ein Thema aus einer bestimmten Perspektive darstellen. • Schüler*innen fällt es schwer, zu begründen, dass eine Überschrift nicht zum Text passt.	sehr gutes Leseverstehen (Stufe 3)