

Mein Name:

- 1.** Lies die Überschrift und schau dir die Zeichnung an. Welche Tiere siehst du? Welche Rolle könnten sie spielen? Notiere deine Ideen.

- 2.** Ordne die Sätze in die richtige Reihenfolge. Ein Satz bleibt übrig.

- a) Schnell schnappte sich der Fuchs das Käsestück und entkam den Geiern.
- b) Auf einem Baum erblickt er einen sehr reichen Raben, der ein Käsestück im Schnabel hielt.
- c) Während der Rabe auf dem Thron krächzte, bot der Fuchs ihm ein Stück Käse an.
- d) Von so viel Bewunderung fühlte sich der Rabe geehrt und öffnete den Schnabel.
- 1** e) Da dem Fuchs gekündigt worden war, streunte er hungrig durch die Gegend.
- f) Der Fuchs wollte den Raben zum Singen bringen, indem er ihm mit Worten schmeichelte.



- 3.** Der Autor Martin Klein hat die Fabel wunderbar neu erzählt. Welche 5 Tricks hat er verwendet? Ordne zu.

Beispiele	Elemente der Neu-Erzählung
a) „Käse, so groß wie ein Ziegelstein und fast so kostbar wie ein Goldbarren“	1. Verstärkung
b) „grottiges Gekrächze“, „Danke Digger“	2. Übertreibung
c) „Hi, Bro, was geht?“, „Läuft bei dir, Bro“	3. Englisch als coole, angesagte Sprache
d) „Es lief bei ihm. Besser konnte es nicht laufen.“	4. Jugendsprache
e) „Smart Fox“, „Mr. Reven’s Fancy Rave“	5. Wiederholung von Anfangsbuchstaben

- 4.** Wähle einen der beiden Schreibaufträge.

- Wie könnte der Rabe darauf reagieren, dass die Geier den Fuchs nicht stellen? Verfasse einen Dialog zwischen dem Raben und den Geiern.
- Wähle unter dem angeführten QR-Code eine andere Fabel von Jean de la Fontaine, lies sie und notiere Ideen für eine Neu-Erzählung. Orientiere dich dabei an den 5 Erzähltricks.



edurl.at/cqxa6g