

1.

Lies den Titel und die Erklärung dazu auf Seite 33. Schau dir nun die möglichen Umschreibungen/Synonyme für den Begriff **Rebellion/rebellieren** an und streiche die Wörter durch, die nicht dazu passen.

aufbegehren – Aufstand – Erhebung – sich annähern – sich widersetzen –  
Auflehnung – Vorhaben – sich erheben – Zusammenkunft

2.

**Rebellion x2:** Lies dir nun die Kurzgeschichte durch oder hör sie dir an. Erkläre, wogegen sich der Ich-Erzähler im ersten Teil der Geschichte auflehnt.



Hör dir die  
Geschichte hier an

TOPIC | digi

[topicdigi.at/s/SD0U](http://topicdigi.at/s/SD0U)

Markiere im Text den Umschwung/die Wende, die den zweiten Teil der Geschichte einleitet.

Im zweiten Teil geht es auch darum, wie Rebellion noch ausschauen kann. Wogegen rebelliert Kathi?

3.

**Ticktack:** Schaut euch nun zu zweit die unterschiedliche Zeitstruktur im ersten und zweiten Teil der Geschichte an und schätzt die Dauer der **erzählten Zeit\*** ein:

Teil 1: \_\_\_\_\_

Teil 2: \_\_\_\_\_

Diskutiert darüber, was diese Gestaltung der Zeitstruktur bewirkt. Berücksichtigt dabei die Tatsache, dass die Autorin im zweiten Teil auch die Uhr und deren Ticken als Symbol einbaut.

\* Zeitraum, über den sich die Geschichte erstreckt

4.

**Sprache:** Lies dir den ersten Teil der Kurzgeschichte noch einmal durch und konzentriere dich dabei auf die Sprache. Markiere im Text Wörter aus der Jugendsprache und notiere sie hier.

jugendsprachliche Elemente: \_\_\_\_\_

5.

**Das erste und das letzte Wort:** Was bleibt am Ende von der Jacke übrig? Sie ist zwar im Müll gelandet, der begeisterte rebellische Schrei hat aber überlebt. Schreibe einen **Dialog** zwischen dem Ich-Erzähler und Kathi, die ihm von ihren Plänen und Visionen erzählt. Baue folgende Zitate aus dem Text ein:

**Ich-Erzähler:** „Es hat so wenig gekostet, da wollte ich es nicht auch noch nähren müssen.“ „Kaputt ist kaputt.“ „Alles, was neu ist, glänzt.“

**Kathi:** „Das kann man aber noch weiterverwenden.“ „Hau einfach nix mehr weg.“ „Es geht um jeden Einzelnen von uns.“