

1.

Lies dir den Titel und den Untertitel der Geschichte durch: Welche Assoziationen verbindest du mit dem Titel (Personen, Orte, Zitate ...)?

---



---

2.

Ordne folgende Begriffe den drei großen Gattungen der Literatur zu:

Kurzgeschichte – Drama – Märchen – Haiku – Akt – Theater – Roman – Elfchen – Reim – Sage – Dialoge – Rhythmus – Brief – Vers – Hörspiel – Ballade – Schauspiel – Fabel

Epik (erzählende Texte)	Lyrik (Texte in Versen)	Dramatik (Bühnentexte)

Was fällt dir auf, wenn du nun über den Titel und den Untertitel genauer nachdenkst?

3.

Lies dir jetzt die Kurzgeschichte in Ruhe durch oder höre sie dir an. In Akt 1 wird die Leserin bzw. der Leser in die Handlung eingeführt.

- Wie wirkt der erste Absatz auf dich? Aus wie vielen Sätzen besteht er?

- Markiere im Text, wo die Handlung konkret einsetzt.
- Warum passt der erste Absatz nicht so recht zur Handlung, die dann folgt? Überlegt zu zweit.
- Der siebte Zwerg: Suche im ersten Akt nach vier Begriffen (Nomen + Attribute), die ihn beschreiben, und notiere sie hier:



Die Autorin liest dir die Geschichte hier vor:

**TOPIC** | digi

[topicdigi.at/s/tzoM](http://topicdigi.at/s/tzoM)

4.

Wie reagieren die anderen Zwerge? Notiere hier Verben und Adjektive aus dem Text, die ihre Reaktion veranschaulichen.

Verben: \_\_\_\_\_

Adjektive: \_\_\_\_\_

5.

Ordne folgende Rollen den Personen aus der Kurzgeschichte zu:

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| autoritärer Herrscher   | Schneewittchen   |
| Justitia/Rechtsprechung | Zwerge 1 bis 6   |
| passive Bürger          | der siebte Zwerg |

Denkt nun zu zweit über die Botschaft der Kurzgeschichte nach, diskutiert darüber und präsentiert eure Meinung(en) kurz einer Partnergruppe.