

1.

Hör dir die drei **Herbstgedichte** auf TOPICdigi an oder deine Lehrerin bzw. dein Lehrer spielt die Audiodatei ab. Pass genau auf und unterstreiche die richtigen Antworten:



Hör dir das Gedicht hier an

TOPIC | digi

topicdigi.at/s/njVv

- „Ende des Herbstes“: Der Dichter wandert ...

... durch die Berge / durch Alleen / durch Wälder / in der Nähe eines Meeres.

- „Heimweg“: Die Dichterin läuft ...

... zur Arbeit / zur Schule / nach Hause / ins Kino.

2.

In zwei Gedichten wird der Herbst personifiziert. Das heißt, der Herbst handelt bewusst, wie eine menschliche Person. Was macht der Herbst ...

- ... in der ersten Strophe des Gedichtes „Ende des Herbstes“:

Er _____ .

- ... in „Blinder Passagier“:

Er _____ .

3.

Fehlt da nicht ein Wort?

Jetzt bin ich schon bei den leeren
und schaue durch die Alleen.

Lyriker erlauben sich manchmal Freiheiten, die in deinem Aufsatz sicher als Fehler angestrichen würden. Was könnte Rilke gemeint haben? Welches ergänzende Wort würde Sinn machen?

4.

Die zwei Seiten des Herbstes:

- Duster: Unterstreiche im Gedicht „Ende des Herbstes“ drei Wörter oder Wortgruppen, die eine schwermütige Stimmung wiedergeben.
- Heiter: Unterstreiche im Gedicht „Heimweg“ drei Wörter oder Wortgruppen, die eine heimelige Stimmung wiedergeben.